futuretopper.in

Series Z1YXW/4

SET ~ 2

रोल नं.

प्रश्न–पत्र कोड 4/4/2

परीक्षार्थी प्रश्न–पत्र कोड को उत्तर–पुस्तिका के मुख–पृष्ठ पर अवश्य लिखें। #

हिन्दी (ब)

निर्धारित समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 80*

नोट :
(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न–पत्र में मुद्रित पृष्ठ **15** हैं।
(II) प्रश्न–पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न–पत्र कोड को छात्र उत्तर–पुस्तिका के मुख–पृष्ठ पर लिखें।
(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न–पत्र में **18** प्रश्न हैं।
(IV) **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर–पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।**
(V) इस प्रश्न–पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न–पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न–पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर–पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पूर्ण रूप से अनुपालन कीजिए :

(i) *इस प्रश्न–पत्र में कुल **18** प्रश्न हैं। **सभी** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।*

(ii) *इस प्रश्न–पत्र में **दो** खण्ड हैं – खण्ड **'अ'** और **'ब'**।*

(iii) *खण्ड **'अ'** में उपप्रश्नों सहित **45** बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल **40** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।*

(iv) *खण्ड **'ब'** में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।*

(v) *प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।*

(vi) *यथासंभव दोनों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।*

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

खण्ड 'अ'
(बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **5×1=5**

अनुभवी व्यक्तियों का कहना है, लक्ष्य चुनना ही काफी नहीं होता, बल्कि उसे जितनी जल्दी चुना जाए, उतना ही बेहतर है। कई बड़े काबिल लोग लक्ष्य चुनने में इतनी देर कर देते हैं कि उसे हासिल करने के लिए जीवन में समय ही नहीं बचता। इसीलिए स्कूली स्तर पर ही भाषा, गणित, विज्ञान समेत सभी विषयों के साथ-साथ खेल-कूद, नृत्य-संगीत जैसी विधाओं को भी पाठ्यक्रमों से जोड़ा जाता है, ताकि कच्ची उम्र से ही बच्चे अपनी रुचि के अनुरूप जीवन का लक्ष्य तय कर उस दिशा में आगे बढ़ सकें। मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि अपने शौक को लक्ष्य और फिर पेशे के रूप में चुनने से सफलता सुनिश्चित हो जाती है, क्योंकि इन्हें हासिल करने में इंसान अपना दिल, दिमाग और ताकत लगा देता है। लक्ष्य-निर्धारण में देरी का अर्थ ही दूसरों से पिछड़ना है। आमतौर पर बच्चे कहते हैं कि मैं बड़ा होकर डॉक्टर, इंजीनियर या आई.ए.एस. बनूँगा, लेकिन इससे आगे बढ़ने का प्रयास नहीं करते। स्वर कोकिला लता मंगेशकर ने तो किशोरावस्था में ही गायिका बनने का प्रयास शुरू कर दिया था और इतिहास रच दिया। तय है, लक्ष्य के साथ जीना सीखने वाले मुड़कर नहीं देखते। कई सारे उदाहरण हैं, जो बताते हैं कि सफलता का बड़ा हिस्सा लक्ष्य-निर्धारण में जल्दी या देरी पर टिका है। महज आठ वर्ष की आयु में अमेरिकी तैराक माइकल फेलप्स ने तैराकी में ओलिम्पिक पदक जीतने का लक्ष्य साधा और आगे चलकर तेईस स्वर्ण समेत कुल अट्ठाईस पदक जीतकर ओलिम्पिक रिकॉर्ड कायम कर दिया। शिवाजी महाराज ने कहा था 'एक छोटा कदम लक्ष्य-निर्धारण की ओर बाद में सम्पूर्ण लक्ष्य हासिल करा देता है।' इसलिए सोच-विचार में समय गँवाने के बजाय लक्ष्य चुनिए और उड़ान भरना शुरू कीजिए।

(i) अनुभवी व्यक्तियों का लक्ष्य-चयन के विषय में क्या मत है ? **1**

(a) लक्ष्य सोच-विचार कर शीघ्र निर्धारित करना चाहिए।

(b) लक्ष्य-निर्धारण करने में बड़ों की सलाह लेनी चाहिए।

(c) लक्ष्य-निर्धारण करने में जल्दबाज़ी नहीं करनी चाहिए।

(d) लक्ष्य-निर्धारण आर्थिक लाभ को देखकर किया जाना चाहिए।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

(ii) स्कूली स्तर पर विभिन्न विषयों के साथ अन्य विधाओं को पाठ्यक्रम का हिस्सा क्यों बनाया जाता है? **1**

(a) बच्चों के दिमाग को कुछ समय आराम मिल सके।

(b) बच्चे रुचि के अनुरूप लक्ष्य निर्धारित कर आगे बढ़ सकें।

(c) बच्चों को अन्य विधाओं की जानकारी मिल सके।

(d) बच्चों का पढ़ाई के साथ-साथ मनोरंजन भी हो सके।

(iii) गद्यांश में लेखक ने प्रसिद्ध व्यक्तियों के उदाहरण क्यों दिए हैं ? **1**

(a) उनके जीवन से प्रेरणा प्राप्त करने के लिए।

(b) सही उम्र में लक्ष्य-निर्धारण की महत्ता समझाने के लिए।

(c) उनकी तरह परिश्रम कर महान बनने के लिए।

(d) उनके जीवन के इतिहास से परिचित कराने के लिए।

(iv) गद्यांश में प्रयुक्त 'उड़ान भरना' का अर्थ है : **1**

(a) सपने देखना

(b) कल्पना करना

(c) हवाई यात्रा करना

(d) कोशिश करना

(v) निम्नलिखित **कथन (A)** तथा **कारण (R)** को ध्यानपूर्वक पढ़िए, उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए। **1**

कथन (A) : अपने शौक को लक्ष्य और पेशा बनाने से सफलता सुनिश्चित हो जाती है।

कारण (R) : एक छोटा कदम लक्ष्य-निर्धारण की ओर बाद में सम्पूर्ण लक्ष्य हासिल करा देता है।

(a) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

(b) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

(c) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

(d) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **5×1=5**

कृषि में हरी खाद उस सहायक फसल को कहते हैं जिसकी खेती मुख्यतः भूमि में पोषक तत्त्वों को बढ़ाने तथा उसमें जैविक पदार्थों की पूर्ति करने के उद्देश्य से की जाती है। प्रायः इस तरह की फसल को हरित स्थिति में हल चलाकर मिट्टी में मिला दिया जाता है। हरी खाद से भूमि की उपजाऊ शक्ति बढ़ती है और भूमि की रक्षा होती है। मृदा के लगातार उपयोग से उसमें उपस्थित पौधे की बढ़वार के लिए आवश्यक तत्त्व नष्ट होते जाते हैं। इनकी क्षतिपूर्ति के लिए और मिट्टी की उपजाऊ शक्ति को बनाए रखने के लिए हरी खाद एक उत्तम विकल्प है। बिना गले-सड़े हरे पौधे (फसलों अथवा उनके भाग) को जब मिट्टी की नत्रजन या जीवांश की मात्रा बढ़ाने के लिए खेत में दबाया जाता है तो इस क्रिया को हरी खाद देना कहते हैं।

हरी खाद के उपयोग से न सिर्फ जीवांश भूमि में उपलब्ध होता है बल्कि मृदा की भौतिक, रासायनिक एवं जैविक दशा में भी सुधार होता है। वातावरण तथा भूमि प्रदूषण की समस्या को समाप्त किया जा सकता है। लागत घटने से किसानों की आर्थिक स्थिति बेहतर होती है, भूमि में सूक्ष्म तत्त्वों की आपूर्ति होती है साथ ही साथ मृदा की उर्वरा शक्ति भी बेहतर हो जाती है।

(i) हरी खाद का उपयोग खेतों में क्यों किया जाना चाहिए ? **1**

(a) रासायनिक खाद की महँगी लागत से बचने के लिए।
(b) रासायनिक खाद के ज़हर से बचने के लिए।
(c) खेती के पारंपरिक तरीकों को बढ़ावा देने के लिए।
(d) मिट्टी की उर्वरता और गुणवत्ता बढ़ाने के लिए।

(ii) मिट्टी का उपजाऊपन कैसे कम हो जाता है ? **1**

(a) रासायनिक खाद के उपयोग से।
(b) समय पर वर्षा न होने से।
(c) मिट्टी के निरंतर उपयोग से।
(d) तेज आँधी-तूफान के आने से।

(iii) 'हरी खाद देना' क्रिया कहा जाता है : **1**

(a) खेतों में हरे रंग की खाद का प्रयोग करने को।
(b) खेतों में ताज़ी खाद का प्रयोग करने को।
(c) गलने-सड़ने से पूर्व सहायक फसल को खेतों में दबाने को।
(d) गलने-सड़ने के बाद सहायक फसल को खेतों में दबाने को।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

(iv) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए : **1**

(I) हरी खाद के उपयोग से भूमि में नमी बढ़ती है।

(II) हरी खाद के उपयोग से भूमि की उर्वरता बढ़ती है।

(III) हरी खाद के उपयोग से वातावरण शुद्ध होता है।

(IV) हरी खाद के उपयोग से मिट्टी में जीवांश बढ़ते हैं।

उपर्युक्त कथनों में से कौनसा/कौनसे कथन सही है/हैं ?

(a) केवल (II)

(b) केवल (I)

(c) (I), (II) और (IV)

(d) (II), (III) और (IV)

(v) निम्नलिखित **कथन (A)** तथा **कारण (R)** को ध्यानपूर्वक पढ़िए, उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए। **1**

कथन (A) : मिट्टी की उपजाऊ शक्ति को बनाए रखने के लिए हरी खाद एक उत्तम विकल्प है।

कारण (R) : हरी खाद से मृदा की भौतिक, रासायनिक एवं जैविक दशा में सुधार होता है और लागत घटती है।

(a) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

(b) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।

(c) कथन (A) सही है तथा कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

(d) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए। **4×1=4**

(i) 'मैं हाँफते हुए धीरे-धीरे दौड़ रहा था।' - वाक्य में रेखांकित पदबंध है : **1**

(a) संज्ञा पदबंध

(b) क्रिया पदबंध

(c) सर्वनाम पदबंध

(d) क्रिया विशेषण पदबंध

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

(ii) 'उसकी कल्पना में वह अद्‌भुत साहसी युवक था।' – इस वाक्य में संज्ञा पदबंध है : **1**

(a) उसकी कल्पना में

(b) वह अद्‌भुत साहसी

(c) अद्‌भुत साहसी युवक

(d) अद्‌भुत साहसी

(iii) 'धीरे-धीरे सूरज डूबता जा रहा था।' – वाक्य में रेखांकित पदबंध है : **1**

(a) संज्ञा पदबंध

(b) सर्वनाम पदबंध

(c) क्रिया पदबंध

(d) क्रिया विशेषण

(iv) 'समुद्र किनारे ठंडी और भीगी बयार चल रही थी।' – इस वाक्य में विशेषण पदबंध है : **1**

(a) समुद्र किनारे ठंडी

(b) किनारे ठंडी

(c) ठंडी और भीगी

(d) ठंडी और भीगी बयार

(v) 'लोगों के अधिकारों के लिए लड़ने वाले आप आज खामोश क्यों हैं?' – वाक्य में रेखांकित पदबंध है : **1**

(a) संज्ञा पदबंध

(b) सर्वनाम पदबंध

(c) विशेषण पदबंध

(d) क्रिया पदबंध

4. 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए। **4×1=4**

(i) 'पारिवारिक संतापों से मुक्ति पाने के लिए मीरा ने घर-द्वार छोड़ दिया था।' – रचना की दृष्टि से यह वाक्य है : **1**

(a) मिश्र वाक्य

(b) सरल वाक्य

(c) संयुक्त वाक्य

(d) सामान्य वाक्य

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

(ii) 'मैं लताड़ सुनकर आँसू बहाने लगता।' – इसका संयुक्त वाक्य बनेगा : **1**

(a) जैसे ही मैं लताड़ सुनता आँसू बहाने लगता।

(b) मैं लताड़ सुनता और आँसू बहाने लगता।

(c) मैं जब लताड़ सुनता तब आँसू बहाने लगता।

(d) मेरे द्वारा लताड़ सुनकर आँसू बहाए जाने लगते।

(iii) निम्नलिखित में मिश्र वाक्य है : **1**

(a) अपने ऊपर पैदा हुआ विश्वास फिर से लुप्त हो गया।

(b) अपने ऊपर जो विश्वास पैदा हुआ था वह फिर लुप्त हो गया।

(c) अपने ऊपर विश्वास पैदा हुआ और फिर लुप्त हो गया।

(d) अपने ऊपर विश्वास पैदा हुआ, फिर लुप्त हो गया।

(iv) ''जैसे ही वामीरो कुछ सचेत हुई, वह घर की तरफ दौड़ पड़ी।'' – रचना की दृष्टि से यह वाक्य है : **1**

(a) सरल वाक्य

(b) संयुक्त वाक्य

(c) साधारण वाक्य

(d) मिश्र वाक्य

(v) ''ग्वालियर में जो हमारा मकान था उसके दालान में दो रोशनदान थे।'' – इसका संयुक्त वाक्य बनेगा : **1**

(a) ग्वालियर में हमारा मकान था और उसके दालान में दो रोशनदान थे।

(b) हमारे ग्वालियर वाले मकान में दो रोशनदान थे।

(c) जब हम ग्वालियर थे हमारे मकान में दो रोशनदान थे।

(d) ग्वालियर में हमारा एक मकान था जिसके दालान में दो रोशनदान थे।

5. 'समास' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए। **4×1=4**

(i) 'राज्य व्यवस्था' समस्त पद का सही समास-विग्रह और समास का नाम होगा : **1**

(a) राज्य की व्यवस्था – तत्पुरुष

(b) राजा की व्यवस्था – तत्पुरुष

(c) राजा के लिए व्यवस्था – कर्मधारय

(d) राज्य में व्यवस्था – कर्मधारय

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

(ii) 'निस्संदेह' समस्त पद कौन-से समास का उदाहरण है ? **1**

(a) कर्मधारय

(b) अव्ययीभाव

(c) द्वंद्व

(d) बहुव्रीहि

(iii) 'गिरिधर' समस्त पद का सही समास विग्रह और समास के नाम का चयन कर लिखिए : **1**

(a) गिरि को धारण किया है जिसने – बहुव्रीहि

(b) गिरि पर रहने वाला – द्विगु

(c) गिरि का रहने वाला – कर्मधारय

(d) गिरि को धारण करने वाला – अव्ययीभाव

(iv) 'चार मासों का समूह' विग्रह का समस्त पद है : **1**

(a) चोमासा

(b) चौमासा

(c) चौमाँसा

(d) चार मास

(v) 'यथानियम' समस्त पद का विग्रह है : **1**

(a) जितना नियम हो

(b) जब नियम हो

(c) नियम के अनुसार

(d) नियम के समान

6. 'मुहावरों' पर आधारित छः बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए। **4×1=4**

(i) 'लाज रखना' मुहावरे का अर्थ है : **1**

(a) शर्म रखना

(b) सम्मान की रक्षा करना

(c) लज्जा रखना

(d) साहस की रक्षा करना

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

(ii) 'व्यापार में नुकसान की मार झेल रहे हीरालाल से, उधार दी गई राशि माँगना, उसके ..... के समान जान पड़ा।' उपयुक्त मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए : **1**

(a) घाव पर नमक छिड़कना

(b) सिर पर सवार होना

(c) सिर पर चढ़ना

(d) हाथ धोकर पीछे पड़ना

(iii) 'अँधियारा मिटना' मुहावरे का अर्थ है : **1**

(a) उजाला होना

(b) प्रकाश आना

(c) अंधकार दूर होना

(d) अज्ञान समाप्त होना

(iv) 'तुलसीदास की रचनाओं की व्याख्या करना, मेरे लिए ..... थी।' - रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे से कीजिए : **1**

(a) छोटा मुँह बड़ी बात

(b) आसमान के तारे तोड़ना

(c) बे-सिर-पैर की बातें करना

(d) हथेली पर सरसों उगाना

(v) निम्नलिखित में 'दुःखी होना' अर्थ को व्यंजित करने वाला मुहावरा है : **1**

(a) आँखों में तैरना

(b) आँख भर आना

(c) आँख आना

(d) आँखें बचाना

(vi) 'घर के बाहर साँप को देखकर मेरे ..... गए।' रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे द्वारा कीजिए: **1**

(a) बाल-बाल बचना

(b) चेहरे की हवाइयाँ उड़ना

(c) छठी का दूध याद आना

(d) हाथ-पाँव फूलना

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

7. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सर्वाधिक उचित विकल्प चुनकर लिखिए : **5×1=5**

राज कपूर ने एक अच्छे और सच्चे मित्र की हैसियत से शैलेंद्र को फ़िल्म की असफलता के खतरों से आगाह भी किया। पर वह तो एक आदर्शवादी भावुक कवि था, जिसे अपार संपत्ति और यश तक की इतनी कामना नहीं थी, जितनी आत्म-संतुष्टि के सुख की अभिलाषा थी। 'तीसरी कसम' कितनी ही महान् फ़िल्म क्यों न रही हो, लेकिन यह एक दुःखद सत्य है कि इसे प्रदर्शित करने के लिए बमुश्किल वितरक मिले। बावजूद इसके कि 'तीसरी कसम' में राज कपूर और वहीदा रहमान जैसे नामजद सितारे थे, शंकर-जयकिशन का संगीत था, जिनकी लोकप्रियता उन दिनों सातवें आसमान पर थी और इसके गीत भी फ़िल्म के प्रदर्शन के पूर्व ही बेहद लोकप्रिय हो चुके थे, लेकिन इस फ़िल्म को खरीदने वाला कोई नहीं था। दरअसल इस फ़िल्म की संवेदना किसी दो से चार बनाने का गणित जानने वाले की समझ से परे थी। उसमें रची-बसी करुणा तराज़ू पर तौली जा सकने वाली चीज़ नहीं थी।

(i) राज कपूर ने शैलेंद्र को किस बात से आगाह किया था ? **1**

(a) फ़िल्म का किसी को समझ न आने वाली बात से।

(b) फ़िल्म से कोई आर्थिक लाभ न मिलने वाली बात से।

(c) फ़िल्म निर्माण में होने वाली परेशानियों से ।

(d) फ़िल्म की संभावित असफलता के खतरों से ।

(ii) शैलेंद्र को किस प्रकार का व्यक्ति माना जा सकता है ? **1**

(a) कुशल फ़िल्म निर्माता

(b) प्रसिद्ध गीतकार

(c) आदर्शवादी भावुक कवि

(d) आत्म-संतुष्ट व्यक्ति

(iii) 'तीसरी कसम' फ़िल्म का दुःखद सत्य क्या था ? **1**

(a) फ़िल्म के लिए खरीददार का न मिलना।

(b) लोगों का फ़िल्म को न समझ पाना।

(c) फ़िल्म का रूपहले पर्दे पर न पहुँच पाना।

(d) फ़िल्म को प्रसिद्धि न मिल पाना।

(iv) गद्यांश में आई पंक्ति - 'दो से चार बनाने का गणित' - का अर्थ है : **1**

(a) अधिक से अधिक धन कमाना।

(b) संख्याओं को जोड़ने का हिसाब।

(c) अधिक से अधिक मुनाफ़ा कमाना।

(d) संख्याओं को गुणा करने का हिसाब।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

(v) ''उसमें रची-बसी करुणा तराज़ू पर तौली जा सकने वाली चीज़ नहीं थी।'' - पंक्ति का आशय है : **1**

(a) यह करुणा अनुभूति का विषय थी, नाप-तोल का नहीं।

(b) यह करुणा बुद्धि का विषय थी, नाप-तोल का नहीं।

(c) यह करुणा हृदय का विषय थी, नाप-तोल का नहीं।

(d) यह करुणा भावना का विषय थी, नाप-तोल का नहीं।

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सर्वाधिक उचित विकल्प चुनकर लिखिए : **2×1=2**

(i) 'तताँरा-वामीरो कथा' के आधार पर बताइए कि पशु-पर्व में तताँरा द्वारा तलवार खींचने का प्रमुख कारण क्या रहा होगा ? **1**

(a) गाँव वालों का विरोध

(b) वामीरो का रुदन

(c) वामीरो की माँ का विरोध

(d) क्रोध निवारण

(ii) 'अब कहाँ दूसरों के दुःख से दुःखी होने वाले' पाठ के लेखक की माँ उन्हें क्या करने के लिए प्रेरित करती थी ? **1**

(a) दीया-बाती के समय पेड़ों के पत्ते नहीं तोड़ने के लिए।

(b) दरिया को सलाम करने के लिए।

(c) कबूतरों को नहीं सताने के लिए।

(d) प्रकृति और जीव-जंतुओं से प्रेम करने के लिए।

9. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उचित उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **5×1=5**

सुखिया सब संसार है, खायै अरु सोवै।
दुखिया दास कबीर है, जागै अरु रोवै।।
बिरह भुवंगम तन बसै, मंत्र न लागै कोइ।
राम बियोगी ना जिवै, जिवै तो बौरा होइ।।

(i) कबीरदास जी क्यों दुःखी हैं ? **1**

(a) ईश्वर से बिछुड़ने के कारण।

(b) ईश्वर को प्राप्त न कर सकने के कारण।

(c) विषय-वासनाओं में लिप्त मनुष्यों को देखकर।

(d) ईश्वर भजन में लिप्त मनुष्यों को देखकर।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

(ii) 'सोना' और 'जागना' क्रमशः किसके प्रतीकार्थ हैं ? **1**

(a) निद्रा और अनिद्रा के

(b) अंधकार और प्रकाश के

(c) अज्ञान और ज्ञान के

(d) दुःख और सुख के

(iii) किस व्यक्ति पर 'मंत्र' का कोई प्रभाव नहीं दिखाई देता ? **1**

(a) जिसका मन सांसारिक विषय-वासनाओं में लिप्त हो।

(b) जिसका मन अहंकार की भावना से भरा हो।

(c) जिसके मन में विरह रूपी सर्प ने घर बसा लिया हो।

(d) जिसके मन में मिलन रूपी सर्प ने घर बसा लिया हो।

(iv) कबीरदास जी के अनुसार 'बौरा' कौन है ? **1**

(a) जिसे प्रभु का साक्षात्कार हो गया है।

(b) जो प्रभु से विलग रहना चाहता है।

(c) जो प्रभु की दिन-रात सेवा कर रहा है।

(d) जो प्रभु के वियोग में जीवन व्यतीत कर रहा है।

(v) 'मंत्र न लगना' का अर्थ है : **1**

(a) पीड़ित व्यक्ति का स्वस्थ न होना

(b) विष का प्रभाव कम न होना

(c) मंत्र सिद्ध न होना

(d) कोई उपाय काम न आना

10. पद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सर्वाधिक उचित विकल्प चुनकर लिखिए। **2×1=2**

(i) 'आत्मत्राण' कविता में कवि किससे छुटकारा प्राप्त करना चाहता है ? **1**

(a) आत्मिक भय से

(b) सुख और दुःख से

(c) हानि और लाभ से

(d) जीवन और मरण से

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

(ii) 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता के आधार पर बताइए कि पर्वतों की ऊँचाई से गिरने वाले झरने किसके यश का गुणगान कर रहे हैं ? **1**

(a) अंबर के

(b) इंद्र के

(c) गिरि के

(d) पावस के

खण्ड 'ब'
(वर्णनात्मक प्रश्न)

11. पद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग **60** शब्दों में दीजिए: **2×3=6**

(i) 'तोप' कविता के आधार पर 'तोप' और 'गौरैया' की प्रतीकात्मकता स्पष्ट करते हुए बताइए कि इस कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है ? **3**

(ii) ''घटे न हेलमेल हाँ, बढ़े न भिन्नता कभी'' – 'मनुष्यता' कविता से ली गई इस पंक्ति के माध्यम से कवि ने जीवन रूपी मार्ग पर आगे बढ़ते समय क्या याद रखने को कहा है और क्यों ? **3**

(iii) 'कर चले हम फिदा' गीत में कवि देशवासियों से क्या अपेक्षाएँ रखता है? हम उसकी अपेक्षाओं पर किस रूप में खरा उतर रहे हैं ? तर्क सहित उत्तर दीजिए। **3**

12. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग **60** शब्दों में दीजिए : **2×3=6**

(i) 'बड़े भाई साहब' कहानी का बड़ा भाई शिक्षा को 'रटंत ज्ञान' और 'बे-सिर-पैर की बातें' मानता है जिनका व्यावहारिक जीवन में कोई अर्थ नहीं ? इस संदर्भ में आपके क्या विचार हैं ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए। **3**

(ii) 'डायरी का एक पन्ना' पाठ के आधार पर लिखिए कि अंग्रेज सरकार ने कलकत्तावासियों द्वारा मोनूमेंट पार्क में आयोजित सभा को रोकने के लिए क्या-क्या प्रयास किए? **3**

(iii) 'कारतूस' एकांकी के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि सआदत अली वजीर अली का सगा चाचा होते हुए भी उससे नफरत क्यों करता था ? **3**

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

13. पूरक पाठ्य पुस्तक पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग **60** शब्दों में दीजिए : **2×3=6**

(i) हरिहर काका और टोपी शुक्ला दोनों ही भरे-पूरे परिवार से संबंधित होते हुए भी अकेले थे। दोनों के अकेलेपन के कारणों की समीक्षा कीजिए। **3**

(ii) 'सपनों के से दिन' पाठ में बच्चों को स्कूल जाना बिल्कुल भी पसंद नहीं था, क्यों? कारण सहित उत्तर स्पष्ट करते हुए बताइए कि स्कूल जाने के संबंध में आपका क्या अनुभव है? **3**

(iii) इफ़्फ़न के पिता के तबादले के बाद टोपी शुक्ला का कोई और मित्र क्यों नहीं बन सका? इसका उसके बालमन पर क्या प्रभाव पड़ा ? **3**

14. **(क)** आपका नाम देवांश/देवांशी है। आप अपने घर के पास स्थित बैंक में बचत खाता खुलवाना चाहते हैं। अपेक्षित दस्तावेज़ों की जानकारी प्राप्त करने हेतु बैंक प्रबंधक को लगभग **100** शब्दों में पत्र लिखिए। **5**

अथवा

(ख) आपका नाम अंकित/अंकिता है। तकनीकी संस्थानों में प्रवेश हेतु प्रदेश सरकार द्वारा आर्थिक दृष्टि से कमजोर, प्रतिभाशाली छात्रों के लिए निःशुल्क शिक्षण की जो व्यवस्था की गई है, उसकी सराहना करते हुए किसी दैनिक हिन्दी समाचार-पत्र के संपादक को लगभग **100** शब्दों में एक पत्र लिखिए। **5**

15. **(क)** आपकी सोसायटी में आगामी माह के अंतिम सप्ताह में निःशुल्क स्वास्थ्य जाँच शिविर का आयोजन किया जा रहा है। सोसायटी सचिव की ओर से इस जानकारी को लोगों तक पहुँचाने के लिए लगभग **80** शब्दों में एक सूचना तैयार कीजिए। **4**

अथवा

(ख) आप दसवीं कक्षा के अर्पित/अर्पिता हैं। भोजनावकाश के दौरान खेल के मैदान में आपका ब्लेज़र (कोट) कहीं छूट गया। उससे संबंधित जानकारी देते हुए लगभग **80** शब्दों में एक सूचना तैयार कीजिए। **4**

16. **(क)** 'रमेश बाबू ने बड़े ही मन से पुत्र के लिए मोबाइल खरीदा।' पंक्ति को आधार बनाकर लगभग **100** शब्दों में एक लघु कथा लिखिए। **5**

अथवा

(ख) मौसम विभाग द्वारा भारी बारिश की चेतावनी जारी किए जाने के कारण जिला प्रशासन ने दो दिन के लिए शिक्षण-संस्थानों को बंद रखने का निर्देश दिया है। स्कूल प्रधानाचार्य की ओर से लगभग **100** शब्दों में, अभिभावकों तक इस जानकारी को पहुँचाने के लिए विद्यालय की वेबसाइट पर डालने हेतु एक ई-मेल तैयार कीजिए। **5**

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

17. **(क)** आपके बड़े भाई ने कक्षा 10–12 तक के छात्रों को गणित निःशुल्क पढ़ाने का निर्णय लिया है। इस विषय में आवश्यक जानकारी देते हुए एक आकर्षक विज्ञापन **60** शब्दों में तैयार कीजिए। **3**

अथवा

(ख) आपके पिताजी का स्थानांतरण दूसरे शहर में हो गया है, इसलिए आप अपने घर का फर्नीचर बेचना चाहते हैं। इससे संबंधित आवश्यक जानकारी देते हुए **60** शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। **3**

18. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग **100** शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : **1×5=5**

(क) नाटक मंचन के दौरान जब मैं अपने संवाद भूल गया/गई **5**

- मेरी मनःस्थिति
- दर्शकों का उत्साहवर्धन
- सफलतापूर्वक नाटक की समाप्ति

(ख) वर्षा की पहली फुहार **5**

- तन–मन की प्रसन्नता
- प्रकृति द्वारा वर्षा का स्वागत
- आस–पास का दृश्य

(ग) समाचार–पत्रों का कोई विकल्प नहीं **5**

- जानकारी का सस्ता और सुलभ साधन
- समाचार–पत्रों के प्रकार
- समाचार–पत्रों के लाभ

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE