futuretopper.in

Series #CDBA/S

SET-2

प्रश्न-पत्र कोड 3/S/2

रोल नं. | | | | | | | | |

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **19** हैं ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **17** प्रश्न हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

हिन्दी (अ)
HINDI (A)

निर्धारित समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 80*

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :

*(i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **17** प्रश्न हैं । **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं ।*

*(ii) इस प्रश्न-पत्र में **दो** खण्ड हैं – **खण्ड अ** और **खण्ड ब** । **खण्ड अ** में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और **खण्ड ब** में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं ।*

*(iii) **खण्ड अ** में कुल **10** प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है । दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।*

*(iv) **खण्ड ब** में कुल **7** प्रश्न हैं । सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं । निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

(v) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए ।

(vi) यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार ही लिखिए ।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

खण्ड अ
(बहुविकल्पी /वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

हँसते-खिलखिलाते रंग-बिरंगे फूल।
क्यारी में देखकर जी तृप्त हो गया ॥
नथुनों से प्राणों तक खिंच गई
गंध की लकीर-सी।
आँखों में हो गई रंगों की बरसात।
अनायास कह उठा वाह !
धन्य है वसंत ऋतु !
लौटने को पैर ज्यों बढ़ाए तो
क्यारी के कोने में दुबका
एक नन्हा फूल अचानक बोल पड़ा – सुनो !
एक छोटा-सा सत्य तुम्हें सौंपता हूँ
धन्य है वसंत ऋतु, ठीक है,
पर उसकी धन्यता, उसकी कमाई नहीं,
वह हमने रची है,
हमने यानी मैंने
मुझ
जैसे मेरे अनगिनत साथियों ने—
जिन्होंने इस क्यारी में अपने-अपने ठाँव पर
धूप और बरसात, जाड़ा और पाला झेल
सूरज को तपा है पूरी आयु एक पाँव पर।
तुमने ऋतु को बखाना,
पर क्या कभी पलभर भी
तुम उस लौ को भी देख सके जिसके बल पर
मैंने और इसने और उसने यानी मेरे एक-एक
साथी ने
मिट्टी का अँधेरा फोड़
सूरज से आँखें मिलाई हैं
उसे यदि जानते हो तुमसे भी
रंग जाती एक ऋतु

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(i) वसंत ऋतु की धन्यता किसकी मेहनत का परिणाम है ?

(A) खिलखिलाती धूप की

(B) सुंदर क्यारी की

(C) हरे भरे पेड़ों की

(D) रंग-बिरंगे फूलों की

(ii) 'मिट्टी का अँधेरा फोड़, सूरज से आँखें मिलाई हैं' – काव्य-पंक्ति का भावार्थ है :

(A) कठिनाइयों का साहसपूर्वक सामना किया है।

(B) प्रकृति की मार को डटकर झेला है।

(C) धरती के गर्भ में अपने-आपको रखा है।

(D) धरती की नमी और सूरज की गरमी को झेला है।

(iii) 'उसे यदि जानते तो तुमसे भी, रंग जाती एक ऋतु'— पंक्तियों में क्या जानने की बात की जा रही है ?

(A) जीवन का सौंदर्य परिश्रम में ही है।

(B) वसंत ऋतु का सौंदर्य फूलों में है।

(C) फूलों की विकास प्रक्रिया कठिन है।

(D) संसार सभी के सहयोग से चलता है।

(iv) प्रस्तुत काव्यांश में 'वाह' का प्रयोग किसके लिए हुआ है ?

(A) फूल के लिए

(B) खिलखिलाती धूप के लिए

(C) सुंदर क्यारी के लिए

(D) वसंत ऋतु के लिए

(v) कथन और कारण को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

कथन : रंग-बिरंगे फूल देखकर कवि को 'रंगों की बरसात' का अनुभव होता है।

कारण : फूलों की सुंदरता और सुगंध कवि को मोह लेती है।

विकल्प :

(A) कथन सही है, लेकिन कारण ग़लत है।

(B) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।

(C) कथन सही है और कारण, कथन की सही पुष्टि करता है।

(D) कथन ग़लत है, लेकिन कारण, कथन की सही पुष्टि करता है।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

मेघालय पूर्वोत्तर भारत का एक राज्य है जिसका अर्थ है बादलों का घर। इसे पूर्व का स्कॉटलैण्ड भी कहा जाता है। यहाँ विस्तृत मैदान, नदी, पहाड़ियाँ और घाटियाँ हैं। पहाड़ की तलहटी पर समतल भूमि की संकरी पट्टी बांग्लादेश की अंतर्राष्ट्रीय सीमा के साथ लगी है तथा दक्षिण में असम राज्य के अंतर्राज्य सीमा साझा करता है।

तीन पर्वतीय अंचलों में बँटा हुआ है मेघालय – खासी पर्वत, गारो पर्वत और जयंतिया पर्वत और इन्हीं तीन पर्वतीय अंचलों से बने हैं पाँच जिले – पूर्वी खासी पर्वत जिला, पश्चिमी खासी पर्वत जिला, पूर्वी गारो पर्वत जिला, पश्चिमी गारो पर्वत जिला और जयंतिया पर्वत जिला। हर अंचल की अपनी अलग-अलग संस्कृति है, रीति-रिवाज, पर्व-उत्सव हैं लेकिन हर कहीं पारिवारिक व्यवस्था मातृसत्तात्मक है – भूमि, धन, संपत्ति सब माँ से बेटी को मिलती है।

''मातृसत्तात्मक व्यवस्था होने के कारण यहाँ नारी शोषण की घटनाएँ नहीं होतीं। स्त्री का यहाँ वर्चस्व है, यह अहसास गुवाहाटी से मेघालय की सीमा में घुसने के साथ ही होने लगता है। तमाम दुकानों पर स्त्रियाँ सौदा बेचती हैं और बेहिचक बतियाती दिखाई देती हैं। शायद कमोबेश यह स्थिति पूर्वोत्तर के अन्य राज्यों में भी है, भले वहाँ मातृसत्तात्मक परिवार व्यवस्था न हो। मणिपुर की राजधानी इम्फाल में भी यही स्थिति है। स्त्रियों का एक पूरा का पूरा बाज़ार ही है वहाँ, जिसे 'माइती बाज़ार' कहते हैं – यानी माँ का बाज़ार। दिन-दोपहर हुई नहीं कि सिर पर सब्ज़ी, कपड़ों या अन्य सामान के टोकरे रखे स्त्रियाँ इस बाज़ार में आ पहुँचती हैं। दिन-भर सामान की बिक्री कर शाम को अपने-अपने घर लौट पड़ती हैं। किसी प्रकार का वर्ग-भेद नहीं है। यानी अमीर घरों की स्त्रियाँ भी इस 'माइती बाज़ार' में मिल जाएँगी और ग़रीब घरों की स्त्रियाँ भी। और यह बाज़ार केवल इम्फाल में ही नहीं है, मणिपुर के हर नगर, कस्बे, गाँव में है – वहाँ की संस्कृति का एक अटूट सिलसिला।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(i) मेघालय प्रदेश की सीमाएँ साझा होती हैं :

(A) अंतर्राज्य सीमा से

(B) अंतर्राष्ट्रीय सीमा से

(C) (A) और (B) दोनों ही सीमाओं से

(D) (A) और (B) दोनों में से किसी से नहीं

(ii) मेघालय को उत्तरी भारत का स्कॉटलैण्ड कहा जाता है :

(A) यहाँ के मनोरम प्राकृतिक सौंदर्य के कारण

(B) यहाँ की सांस्कृतिक संपन्नता के कारण

(C) यहाँ की मातृसत्तात्मक व्यवस्था के कारण

(D) चारों ओर पर्वतीय क्षेत्रों से घिरा होने के कारण

(iii) मातृसत्तात्मक पारिवारिक व्यवस्था में :

(A) परिवार का मुखिया पुरुष होता है, संपत्ति बेटी को मिलती है।

(B) परिवार की मुखिया महिला होती है, संपत्ति बेटे को मिलती है।

(C) परिवार की मुखिया महिला होती है, संपत्ति बेटी को मिलती है।

(D) परिवार का मुखिया पुरुष होता है, संपत्ति बेटे को मिलती है।

(iv) 'माइती बाज़ार' के विषय में क्या असत्य है ?

(A) यहाँ वर्ग-भेद नहीं है।

(B) यह हर क्षेत्र में लगता है।

(C) यहाँ खरीद-फरोख्त का काम स्त्रियाँ करती हैं।

(D) यहाँ केवल महिलाओं को प्रवेश मिलता है।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(v) कथन और कारण को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

कथन : मेघालय में नारी का सम्मान होता है न कि शोषण।

कारण : स्त्रियाँ आर्थिक दृष्टि से आत्मनिर्भर हैं।

विकल्प :

(A) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की सही पुष्टि करता है।

(B) कथन ग़लत है, लेकिन कारण सही है।

(C) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।

(D) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की सही पुष्टि नहीं करता है।

3. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) निम्नलिखित में से भाववाच्य का उदाहरण कौन-सा है ?

(A) बालक द्वारा निबंध लिखा गया।

(B) गोपियाँ ज्ञानमार्ग की बजाय प्रेममार्ग पसंद करती थीं।

(C) बालक द्वारा हँसा जाता है।

(D) शहनाई बजाने के लिए रीड का प्रयोग होता है।

(ii) "लोगों ने नहाने-धोने से मना किया, आराम करने को कहा।" वाक्य में वाच्य भेद है :

(A) कर्मवाच्य

(B) कर्तृवाच्य

(C) भाववाच्य

(D) इनमें से कोई नहीं

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(iii) निम्नलिखित वाक्य का कर्तृवाच्य में शुद्ध रूप बनेगा :

"जयशंकर प्रसाद द्वारा इस कविता में जीवन के यथार्थ एवं अभाव पक्ष की मार्मिक अभिव्यक्ति की गई है।"

(A) जयशंकर प्रसाद ने इस कविता में जीवन के यथार्थ एवं अभाव पक्ष की मार्मिक अभिव्यक्ति की है।

(B) जयशंकर प्रसाद द्वारा इस कविता में जीवन के यथार्थ एवं अभाव पक्ष की मार्मिक अभिव्यक्ति की गई थी।

(C) जयशंकर प्रसाद द्वारा इस कविता में जीवन के यथार्थ एवं अभाव पक्ष की अभिव्यक्ति की जाएगी।

(D) जयशंकर प्रसाद द्वारा इस कविता में जीवन के यथार्थ एवं अभाव पक्ष की अभिव्यक्ति की गई होगी।

(iv) स्तंभ-I को स्तंभ-II से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प का चयन करके लिखिए :

	स्तंभ-I		*स्तंभ-II*
1.	नवाब साहब ने संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया।	(I)	भाववाच्य
2.	हमारे द्वारा कनखियों से देखकर सोचा जा रहा था।	(II)	कर्मवाच्य
3.	नवाब साहब द्वारा खीरा खाने की तैयारी का एक चित्र प्रस्तुत किया गया।	(III)	कर्तृवाच्य

विकल्प :

(A) 1-(I), 2-(II), 3-(III)

(B) 1-(III), 2-(I), 3-(II)

(C) 1-(II), 2-(III), 3-(I)

(D) 1-(I), 2-(III), 3-(II)

(v) "लोगों द्वारा उन्हें हिन्दी भाषा और बोलियों के अगाध प्रेम का उदाहरण माना जाएगा।" प्रस्तुत वाक्य का वाच्य भेद होगा :

(A) भाववाच्य

(B) कर्तृवाच्य

(C) कर्मवाच्य

(D) (A) और (B) दोनों

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

4. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) निम्नलिखित में से सरल वाक्य/वाक्यों का चयन कर लिखिए :

I. अकसर उन्हें देखकर लगता है कि बेल्जियम में इंजीनियरिंग के अंतिम वर्ष में पहुँचकर उनके मन में संन्यासी बनने की इच्छा कैसे जाग गई ?

II. उनको देखना करुणा के निर्मल जल में स्नान करने जैसा था और उनसे बात करना कर्म के संकल्प से भरना था।

III. आज उन बाँहों का दबाव मैं अपनी छाती पर महसूस करता हूँ।

IV. बहन सख्त और जिद्दी थी।

विकल्प :

(A) कथन III व IV सही हैं।

(B) केवल कथन III सही है।

(C) कथन I व II सही हैं।

(D) कथन I, II, III व IV सही हैं।

(ii) "उनकी शर्त मान ली गई और वह भारत आ गए।" – का रचना के आधार पर वाक्य भेद है :

(A) सरल वाक्य

(B) संयुक्त वाक्य

(C) विधान वाक्य

(D) मिश्र वाक्य

(iii) निम्नलिखित वाक्य का मिश्र वाक्य में परिवर्तित रूप बनेगा :

"मुझे देखते ही उन्होंने बड़ी गर्मजोशी से स्वागत किया।"

(A) उन्होंने मुझे देखा और बड़ी गर्मजोशी से स्वागत किया।

(B) उन्होंने मुझे देखकर बड़ी गर्मजोशी से स्वागत किया।

(C) उन्होंने ज्यों ही मुझे देखा बड़ी गर्मजोशी से स्वागत किया।

(D) उन्हें स्वागत करना था इसलिए मुझे देखा।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(iv) "पिता जी को इस बात का बिलकुल भी अहसास नहीं था कि इन दोनों का तो रास्ता ही टकराहट का है।" – रचना के आधार पर वाक्य भेद है :

(A) मिश्र वाक्य

(B) सरल वाक्य

(C) संयुक्त वाक्य

(D) सकारात्मक वाक्य

(v) स्तंभ-I को स्तंभ-II से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प का चयन करके लिखिए :

	स्तंभ-I		स्तंभ-II
1.	लड़कियों को भड़काने और कॉलेज का अनुशासन बिगाड़ने के आरोप में शीला अग्रवाल को नोटिस थमा दिया।	(I)	सरल वाक्य
2.	हुड़दंग तो बाहर रहकर भी इतना मचाया कि कॉलेज वालों को अगस्त में आखिर थर्ड इयर खोलना पड़ा।	(II)	संयुक्त वाक्य
3.	पहली बार मुझे अपने वज़ूद का अहसास हुआ और पिता जी का ध्यान भी पहली बार मुझ पर केंद्रित हुआ।	(III)	मिश्र वाक्य

विकल्प :

(A) 1-(I), 2-(II), 3-(III)

(B) 1-(I), 2-(III), 3-(II)

(C) 1-(II), 2-(I), 3-(III)

(D) 1-(III), 2-(II), 3-(I)

5. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) "उस काल मारे क्रोध के तन काँपने उनका लगा, मानो हवा के वेग से सोता हुआ सागर जगा।" – प्रस्तुत पंक्तियों में अलंकार है :

(A) श्लेष अलंकार

(B) मानवीकरण अलंकार

(C) उत्प्रेक्षा अलंकार

(D) अतिशयोक्ति अलंकार

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(ii) "यह हरा ठिगना चना, बाँधे मुरैठा शीश पर।" – प्रस्तुत पंक्ति में अलंकार है :

(A) अतिशयोक्ति अलंकार

(B) मानवीकरण अलंकार

(C) श्लेष अलंकार

(D) उत्प्रेक्षा अलंकार

(iii) "को घटि ये वृषभानुजा, वे हलधर के वीर।" – प्रस्तुत पंक्ति में अलंकार है :

(A) श्लेष अलंकार

(B) उत्प्रेक्षा अलंकार

(C) अतिशयोक्ति अलंकार

(D) मानवीकरण अलंकार

(iv) "धाये धाम काम सब त्यागी, मनहुँ रंक निधि लूटन लागी।" – प्रस्तुत काव्य-पंक्ति में अलंकार है :

(A) मानवीकरण अलंकार

(B) श्लेष अलंकार

(C) अतिशयोक्ति अलंकार

(D) उत्प्रेक्षा अलंकार

(v) निम्नलिखित कथनों में से 'अतिशयोक्ति अलंकार' का/के उदाहरण है/हैं :

कथन :

I. प्रात नभ था बहुत नीला शंख जैसे।

II. कनक कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय।

III. हँस रही सखिया मटर खड़ी।

IV. देख लो साकेत नगरी है यही,
स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही॥

विकल्प :

(A) केवल कथन I सही है।

(B) कथन II एवं IV सही हैं।

(C) केवल कथन IV सही है।

(D) कथन I, II, III एवं IV सही हैं।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

6. निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) नवाब साहब ने सहसा हमें संबोधित किया। – रेखांकित पद का परिचय होगा :

(A) कालवाचक क्रिया-विशेषण, 'संबोधित किया' क्रिया की विशेषता

(B) रीतिवाचक क्रिया-विशेषण, 'संबोधित किया' क्रिया की विशेषता

(C) स्थानवाचक क्रिया-विशेषण, 'संबोधित किया' क्रिया की विशेषता

(D) परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण, 'संबोधित किया' क्रिया की विशेषता

(ii) नवाब साहब ने संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया। – रेखांकित पद का परिचय होगा :

(A) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, कर्तृवाच्य, भूतकाल

(B) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, कर्तृवाच्य, भूतकाल

(C) सकर्मक क्रिया, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्मवाच्य, भूतकाल

(D) अकर्मक क्रिया, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्मवाच्य, भूतकाल

(iii) आप सब छोड़कर क्यों चले आए ? – रेखांकित पद का परिचय होगा :

(A) अन्यपुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक

(B) उत्तमपुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक

(C) मध्यमपुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक

(D) मध्यमपुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्म कारक

(iv) मैं नहीं जानता इस संन्यासी ने कभी सोचा था या नहीं कि उसकी मृत्यु पर कोई रोएगा। – रेखांकित पद का परिचय होगा :

(A) निश्चयवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक

(B) गुणवाचक विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन, विशेष्य-संन्यासी

(C) अनिश्चयवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक

(D) सार्वनामिक विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन, विशेष्य-संन्यासी

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(v) माँ ने बचपन में ही घोषित कर दिया था कि लड़का हाथ से गया। – रेखांकित पद का परिचय होगा :

(A) भाववाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, अधिकरण कारक

(B) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, अधिकरण कारक

(C) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, अधिकरण कारक

(D) भाववाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, संबंध कारक

7. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : *2×1=2*

(i) हालदार साहब के भावुक होने का क्या कारण था ?

(A) मूर्ति पर बड़े काँच वाला गोगो चश्मा

(B) मूर्ति पर गोल चश्मा

(C) मूर्ति पर सरकंडे का चश्मा

(D) कैप्टन की मृत्यु हो जाना

(ii) मन्नू भंडारी के परिवार में विवाह के लिए अनिवार्य योग्यता क्या थी ?

(A) अठारह वर्ष और बारहवीं पास

(B) सोलह वर्ष और दसवीं पास

(C) अठारह वर्ष और दसवीं पास

(D) सोलह वर्ष और आठवीं पास

8. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

ऊपर की तसवीर से यह नहीं माना जाए कि बालगोबिन भगत साधु थे। नहीं, बिलकुल गृहस्थ ! उनकी गृहिणी की तो मुझे याद नहीं, उनके बेटे और पतोहू को तो मैंने देखा था। थोड़ी खेतीबारी भी थी, एक अच्छा साफ़-सुथरा मकान भी था।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

किंतु, खेतीबारी करते, परिवार रखते भी, बालगोबिन भगत साधु थे – साधु की सब परिभाषाओं में खरे उतरने वाले। कबीर को 'साहब' मानते थे, उन्हीं के गीतों को गाते, उन्हीं के आदेशों पर चलते। कभी झूठ नहीं बोलते, खरा व्यवहार रखते। किसी से भी दो-टूक बात करने में संकोच नहीं करते, न किसी से खामखाह झगड़ा मोल लेते। किसी की चीज़ नहीं छूते, न बिना पूछे व्यवहार में लाते। इस नियम को कभी-कभी इतनी बारीकी तक ले जाते कि लोगों को कुतूहल होता ! – कभी वह दूसरे के खेत में शौच के लिए भी नहीं बैठते ! वह गृहस्थ थे; लेकिन उनकी सब चीज़ 'साहब' की थी। जो कुछ खेत में पैदा होता, सिर पर लादकर पहले उसे साहब के दरबार में ले जाते – जो उनके घर से चार कोस दूर था – एक कबीरपंथी मठ से मतलब ! वह दरबार में 'भेंट' रूप रख लिया जाकर 'प्रसाद' रूप में जो उन्हें मिलता, उसे घर लाते और उसी से गुज़र चलाते !

(i) लेखक बालगोबिन भगत के परिवार के सदस्यों में से किससे परिचित ***नहीं*** थे ?

(A) बेटे से

(B) पुत्रवधू से

(C) पत्नी से

(D) किसी से नहीं

(ii) बालगोबिन भगत के कौन-से कार्य लोगों के लिए अचरज का कारण बने ? सही विकल्प का चयन कीजिए :

I. खामखाह झगड़ा मोल लेना

II. किसी की चीज़ को बिना पूछे इस्तेमाल करना

III. स्पष्टवादी होना और नियमों का बारीकी से पालन करना

IV. किसी के खेत में शौच के लिए जाना

विकल्प :

(A) I और II

(B) III और IV

(C) केवल III

(D) II और III

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(iii) बालगोबिन भगत किनके आदेशों का अनुपालन करते थे ?

(A) कबीर के

(B) दरबार के

(C) दोनों के

(D) लेखक के

(iv) बालगोबिन भगत को साधु कहा गया है :

(A) कबीर को साहब मानने के कारण

(B) कबीर के गीत गाने के कारण

(C) अपनी फ़सल मठ में अर्पित करने के कारण

(D) गृहस्थ होते हुए निर्लिप्त जीवन व्यतीत करने के कारण

(v) कथन और कारण को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

कथन : बालगोबिन भगत कबीर के गीत गाते और उनके आदेशों का अनुपालन करते थे।

कारण : बालगोबिन भगत कबीर को 'साहब' मानते थे।

विकल्प :

(A) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की सही पुष्टि नहीं करता।

(B) कथन ग़लत है, लेकिन कारण सही है।

(C) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।

(D) कथन सही है और कारण, कथन की सही पुष्टि करता है।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

9. पठित कविताओं के आधार पर बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनिए : *2×1=2*

(i) 'उत तैं धार बही' प्रस्तुत काव्य-पंक्ति में कौन-सी धारा बहने की बात हो रही है ?

(A) नवधा भक्ति की

(B) कृष्ण भक्ति की

(C) योग संदेश की

(D) रामभक्ति की

(ii) संगतकार कविता में वह सुंदर कमज़ोर काँपती हुई आवाज़ किसकी हो सकती है ?

(A) मुख्य गायक के गुरु की

(B) मुख्य गायक के छोटे भाई की

(C) मुख्य गायक के शिष्य की

(D) (B) और (C) दोनों

10. पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

मधुप गुन-गुनाकर कह जाता कौन कहानी यह अपनी,
मुरझाकर गिर रहीं पत्तियाँ देखो कितनी आज घनी।
इस गंभीर अनंत-नीलिमा में असंख्य जीवन-इतिहास,
यह लो, करते ही रहते हैं अपना व्यंग्य-मलिन उपहास
तब भी कहते हो – कह डालूँ दुर्बलता अपनी बीती।
तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे – यह गागर रीती।
किंतु कहीं ऐसा न हो कि तुम ही खाली करने वाले –
अपने को समझो, मेरा रस ले अपनी भरने वाले।
यह विडंबना ! अरी सरलते तेरी हँसी उड़ाऊँ मैं।
भूलें अपनी या प्रवंचना औरों की दिखलाऊँ मैं।
उज्ज्वल गाथा कैसे गाऊँ, मधुर चाँदनी रातों की।
अरे खिल-खिला कर हँसते होने वाली उन बातों की।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(i) 'पत्तियों का मुरझाकर गिरना' किसका प्रतीक है ?

(A) जीवन की नश्वरता का

(B) उपहास और परिहास का

(C) जीवन की बाधाओं का

(D) जीवन की अनंतता का

(ii) 'तुम सुनकर सुख पाओगे' काव्य-पंक्ति में 'तुम' किसके लिए प्रयोग हुआ है ?

(A) कवि के लिए

(B) मित्रों के लिए

(C) प्रेयसी के लिए

(D) किसी के लिए नहीं

(iii) 'रीति गागर' से क्या अभिप्राय है ?

(A) विशिष्ट उपलब्धि का न होना

(B) धन-संपत्ति का अभाव होना

(C) जीवन में कोई अपना न होना

(D) जीवन में कोई भाव न होना

(iv) कवि अपने जीवन की उज्ज्वल गाथा किसी के साथ क्यों नहीं बाँटना चाहता ?

(A) उपहास का पात्र नहीं बनना चाहता।

(B) वह कवि की निजी संपत्ति है।

(C) कवि अत्यंत संकोची स्वभाव का है।

(D) कवि भावुक प्रवृत्ति का है।

(v) कथन और कारण को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

कथन : कवि अपने जीवन की कमज़ोरी समाज के सामने नहीं लाना चाहते।

कारण : लोगों के बीच कटाक्षपूर्ण मज़ाक बनने का भय है।

विकल्प :

(A) कथन सही है, लेकिन कारण ग़लत है।

(B) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

(C) कथन ग़लत है, लेकिन कारण सही है।

(D) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

खण्ड ब

(वर्णनात्मक प्रश्न)

11. निर्धारित कविताओं पर आधारित निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) परशुराम जी ने लक्ष्मण के सामने अपनी किन-किन विशेषताओं का बखान किया ?

(ख) आसमान में उड़ने के लिए कवि को पंख कब और क्यों लग जाते हैं ? 'अट नहीं रही है' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ग) मिट्टी की गुणवत्ता (उपजाऊ शक्ति) को हम कैसे कायम रख सकते हैं ? 'फ़सल' कविता के संदर्भ में लिखिए।

(घ) मुसकान से मानव मन और वातावरण में क्या परिवर्तन देखने को मिलता है ? 'यह दंतुरित मुसकान' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।

12. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) 'नेता जी का चश्मा' पाठ में पान वाले के मुख से 'कैप्टन' नाम सुनकर हालदार साहब के मन मस्तिष्क में चश्मे वाले के बारे में क्या धारणा बनी थी ? वह बाद में कैसे बदल गई ?

(ख) 'लखनवी अंदाज़' पाठ में लेखक ने नवाब साहब की असुविधा और संकोच के कारण का अनुमान कैसे लगाया ?

(ग) 'सभ्यता-संस्कृति' और 'असभ्यता-असंस्कृति' के बीच का अंतर 'संस्कृति' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(घ) किस मुस्लिम पर्व का नाम बिस्मिल्ला खाँ और शहनाई के साथ जुड़ा है ? उस पर्व का परिचय दीजिए।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

13. पूरक पाठ्य-पुस्तक 'कृतिका भाग-2' पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 – 60 शब्दों में लिखिए : *2×4=8*

(क) 'माता का अँचल' पाठ में आपने भोलानाथ के पिता की दिनचर्या पढ़ी । उनकी दिनचर्या आपके पिताजी की दिनचर्या से किस प्रकार मिलती है ?

(ख) 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर लिखिए कि रंगीन और सफ़ेद बौद्ध पताकाएँ किसका प्रतीक हैं और इनके बारे में क्या मान्यता प्रचलित है ?

(ग) लेखक ने 'लिखने' को लेकर कौन-कौन से कारण प्रस्तुत किए ? 'मैं क्यों लिखता हूँ ?' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए ।

14. (क) आप लक्षित/लक्षिता हैं । आपके छोटे भाई ने बोर्ड की परीक्षा में अव्वल स्थान हासिल किया है । वह पिता जी से पुरस्कार स्वरूप एक मोटरसाइकिल की माँग कर रहा है । लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखकर उसे समझाइए कि वयस्क होने से पहले वाहन चलाना गलत है । *5*

अथवा

(ख) आप कमल/कमला हैं । आपके क्षेत्र में हर रोज बढ़ती भीड़ के कारण वाहन चालकों को अनेक मुश्किलों का सामना करना पड़ रहा है । इस समस्या के समाधान के लिए सड़कों की चौड़ाई बढ़ाने की आवश्यकता पर बल देते हुए अपने प्रांत के मुख्यमंत्री को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए । *5*

15. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी ***एक*** विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : *6*

(क) परहित सरिस धर्म नहिं भाई

संकेत-बिंदु

- लोकोक्ति का अर्थ
- परोपकार के अलग-अलग तरीके
- जीवन में खुशी का भंडार

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(ख) नैतिक मूल्यों का पतन

संकेत-बिंदु

- नैतिकता से तात्पर्य
- पतन के कारण
- अनैतिकता से हानि
- उपाय

(ग) सच्चे मित्र की कसौटी

संकेत-बिंदु

- सच्चा मित्र कौन
- सच्चे मित्र के लाभ
- अच्छे-बुरे की पहचान

16. (क) पारंपरिक बल्ब और ट्यूब लाइट की जगह एल.ई.डी. बल्ब और लाइट के प्रयोग को बढ़ावा देने के लिए ऊर्जा मंत्रालय की ओर से एक आकर्षक विज्ञापन 40 शब्दों में तैयार कीजिए। *4*

अथवा

(ख) अपने बड़े भाई को उनकी सोलहवीं सालगिरह पर बधाई देने के लिए लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना संदेश लिखिए। *4*

17. (क) पानी की टंकी की सफ़ाई के कारण एक दिन के पानी की आपूर्ति बाधित रहने की सूचना देते हुए जलापूर्ति विभाग की ओर से समस्त क्षेत्रवासियों के लिए एक ई-मेल लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। *5*

अथवा

(ख) आपका नाम कमल/कुमुदिनी है। अ.ब.स. बेकरी को अपने उत्पादों की बिक्री बढ़ाने हेतु कुछ ऐसे नवयुवक-युवतियों की आवश्यकता है जो घर-घर जाकर उसका प्रचार-प्रसार कर सके। अपनी शैक्षणिक योग्यता और अनुभव का उल्लेख करते हुए लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। *5*

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE