futuretopper.in

Series : JBB/2

SET – 3

कोड नं. 3/2/3

रोल नं. | | | | | | | | |

परीक्षार्थी कोड को उत्तर पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

नोट

(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।

(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।

(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **13** प्रश्न हैं ।

(IV) **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**

(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका में कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

हिन्दी (अ)

HINDI (A)

निर्धारित समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 80*

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका अनुपालन कीजिए :

(i) *प्रश्न-पत्र* ***चार*** *खंडों में विभाजित किया गया है – क, ख, ग एवं घ । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

(ii) ***खंड–क*** *में प्रश्न अपठित गद्यांश पर आधारित है ।*

(iii) ***खंड–ख*** *में प्रश्न संख्या* ***2*** *से* ***5*** *तक प्रश्न व्याकरण के हैं ।*

(iv) ***खंड–ग*** *में प्रश्न संख्या* ***6*** *से* ***10*** *तक प्रश्न पाठ्यपुस्तकों से हैं ।*

(v) ***खंड–घ*** *में प्रश्न संख्या* ***11*** *से* ***13*** *तक प्रश्न रचनात्मक लेखन के हैं ।*

(vi) *यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए ।*

(vii) *उत्तर संक्षिप्त तथा क्रमिक होने चाहिए और साथ ही दी गई शब्द सीमा का यथासंभव अनुपालन कीजिए ।*

(viii) *प्रश्न-पत्र में समग्र पर कोई विकल्प नहीं है । तथापि एक-एक अंक वाले 1 प्रश्न में, दो-दो अंकों वाले 2 प्रश्नों में, तीन अंकों वाले 1 प्रश्न में, पाँच-पाँच अंकों वाले दोनों प्रश्नों में और दस अंक वाले 1 प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं । पूछे गए प्रश्न का उत्तर लिखने के लिए सही विकल्प का ध्यान रखिए ।*

(ix) *इनके अतिरिक्त, आवश्यकतानुसार, प्रत्येक खंड और प्रश्न के साथ यथोचित निर्देश दिए गए हैं ।*

खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **10**

पड़ोस सामाजिक जीवन के ताने-बाने का महत्त्वपूर्ण आधार है । दरअसल पड़ोस जितना स्वाभाविक है, हमारी सामाजिक सुरक्षा के लिए तथा सामाजिक जीवन की समस्त आनंदपूर्ण गतिविधियों के लिए वह उतना ही आवश्यक भी है । यह सच है कि पड़ोसी का चुनाव हमारे हाथ में नहीं होता, इसलिए पड़ोसी के साथ कुछ-न-कुछ सामंजस्य तो बिठाना ही पड़ता है । हमारा पड़ोसी अमीर हो या गरीब, उसके साथ संबंध रखना सदैव हमारे हित में होता है । पड़ोसी से परहेज करना अथवा उससे कटे-कटे रहने में अपनी ही हानि है, क्योंकि किसी भी आकस्मिक आपदा अथवा आवश्यकता के समय अपने रिश्तेदारों तथा परिवार वालों को बुलाने में समय लगता है । ऐसे में पड़ोसी ही सबसे अधिक विश्वस्त सहायक हो सकता है । पड़ोसी चाहे कैसा भी हो, उससे अच्छे संबंध रखने चाहिए । जो अपने पड़ोसी से प्यार नहीं कर सकता, उससे सहानुभूति नहीं रख सकता, उसके साथ सुख-दुख का आदान-प्रदान नहीं कर सकता तथा उसके शोक और आनंद के क्षणों में शामिल नहीं हो सकता, वह भला अपने समाज अथवा देश के साथ भावनात्मक रूप से कैसे जुड़ेगा । विश्व-बंधुत्व की बात भी तभी मायने रखती है, जब हम अपने पड़ोसी से निभाना सीखें ।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(क) सामाजिक जीवन में पड़ोस का क्या महत्त्व है ? **2**

(ख) पड़ोसी के साथ संबंध रखना हमारे हित में किस तरह से है ? **2**

(ग) हमें पड़ोसी से निभाने के लिए क्या-क्या करना चाहिए ? **2**

(घ) 'विश्वस्त सहायक' से क्या अभिप्राय है ? पड़ोसी को विश्वस्त सहायक क्यों कहा गया है ? **2**

(ङ) लेखक ने विश्व-बंधुत्व की बात किस संदर्भ में की है ? **1**

(च) उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए। **1**

खंड 'ख'

2. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए : **1 × 4 = 4**

(क) जादूगर का जादू देखकर दर्शक दंग रह गए। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ख) नवाब साहब ने तौलिया झाड़ा और सामने बिछा लिया। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ग) खीरे के स्वाद के आनंद में नवाब साहब की पलकें मुँद आईं। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(घ) मैं नहीं जानता कि इस संन्यासी ने कभी क्या सोचा था। (रेखांकित उपवाक्य का भेद लिखिए)

3. निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए : **1 × 4 = 4**

(क) बस की खिड़की से न झाँकें।

(भाववाच्य में बदलिए)

(ख) धर्मगुरु ने कामिल बुल्के की बात मान ली।

(कर्मवाच्य में बदलिए)

(ग) तुम पढ़ क्यों नहीं सकते ?

(कर्मवाच्य में बदलिए)

(घ) उससे उठा-बैठा नहीं जाता।

(कर्तृवाच्य में बदलिए)

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

4. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए : **1 × 4 = 4**

(क) पानवाला नया पान खा रहा था ।

(ख) यह साइकिल मेरे बड़े भाई की है ।

(ग) माँ की याद आती है ।

(घ) मधुर गान तो सदा ही सुनने को मिलते ।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के उत्तर लिखिए : **1 × 4 = 4**

(क) निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में रस पहचानकर लिखिए :

हाथी जैसी देह है, गैंडे जैसी खाल

तरबूजे-सी खोपड़ी, खरबूजे से गाल ।

(ख) 'अद्‌भुत रस' का एक उदाहरण लिखिए ।

(ग) 'उत्साह' किस रस का स्थायी भाव है ?

(घ) विभाव किसे कहते हैं ?

(ङ) हास्य रस का स्थायी भाव क्या है ?

खंड 'ग'

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लगभग **30-40** शब्दों में लिखिए : **2 × 4 = 8**

(क) 'पानवाला एक हँसमुख स्वभाव वाला व्यक्ति है, परंतु उसके हृदय में संवेदना भी है ।' इस कथन पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।

(ख) गर्मियों की उमस भरी शाम को भी बालगोबिन भगत किस प्रकार शीतल और मनमोहक बना देते थे ?

(ग) फ़ादर बुल्के की मृत्यु से लेखक आहत क्यों था ?

(घ) मन्नू भंडारी के पिता ने अपनी आर्थिक विवशताएँ कभी बच्चों को क्यों नहीं बताईं होंगी ?

(ङ) बिस्मिल्ला खाँ जीवनभर ईश्वर से क्या माँगते रहे और क्यों ? इससे उनकी किस विशेषता का पता चलता है ?

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

7. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **2 × 3 = 6**

मुफ़स्सिल की पैसेंजर ट्रेन चल पड़ने की उतावली में फूँकार रही थी । आराम से सेकंड क्लास में जाने के लिए दाम अधिक लगते हैं । दूर तो जाना नहीं था । भीड़ से बचकर, एकांत में नयी कहानी के संबंध में सोच सकने और खिड़की से प्राकृतिक दृश्य देख सकने के लिए टिकट सेकंड क्लास का ही ले लिया ।

गाड़ी छूट रही थी । सेकंड क्लास के एक छोटे डिब्बे को खाली समझकर, ज़रा दौड़कर उसमें चढ़ गए । अनुमान के प्रतिकूल डिब्बा निर्जन नहीं था । एक बर्थ पर लखनऊ की नवाबी नस्ल के एक सफ़ेदपोश सज्जन बहुत सुविधा से पालथी मारे बैठे थे । सामने दो ताज़े-चिकने खीरे तौलिए पर रख थे । डिब्बे में हमारे सहसा कूद जाने से सज्जन की आँखों में एकांत चिंतन में विघ्न का असंतोष दिखाई दिया । सोचा, हो सकता है, यह भी कहानी के लिए सूझ की चिंता में हों या खीरे-जैसी अपदार्थ वस्तु का शौक करते देखे जाने के संकोच में हों ।

(क) लेखक ने सेकंड क्लास का टिकट क्यों खरीदा ?

(ख) लेखक ने जिस अनुमान के लिए सेकंड क्लास का टिकट खरीदा था, वह गलत कैसे निकला ?

(ग) डिब्बे में बैठे सज्जन ने लेखक के आने पर क्या प्रतिक्रिया व्यक्त की और लेखक ने उनके व्यवहार से क्या अनुमान लगाया ?

8. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग **50-60** शब्दों में लिखिए : **3 × 2 = 6**

(क) भोलानाथ संकट के समय में अपने पिता के पास न जाकर माता के पास क्यों जाता है ? 'माता का अंचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

(ख) इंग्लैंड की महारानी के हिंदुस्तान आगमन पर अखबार क्या-क्या छाप रहे थे और रानी के आने के दिन वे चुप क्यों रह गए ?

(ग) 'सेवन सिस्टर्स वाटर फॉल' को देख लेखिका ने अपनी भावनाओं को कैसे अभिव्यक्त किया है ? 'साना-साना हाथ जोड़ि...' पाठ के आधार पर लिखिए ।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लगभग **30-40** शब्दों में लिखिए : **2 × 4 = 8**

(क) परशुराम विश्वामित्र से लक्ष्मण की शिकायत किन शब्दों में करते हैं ?

(ख) 'छाया मत छूना' कविता में 'जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया' के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है ?

(ग) 'यह दंतुरित मुसकान' कविता में 'बाँस और बबूल' किसके प्रतीक हैं ?

(घ) 'कन्यादान' कविता में माँ की सोच परंपरागत माँ से कैसे भिन्न है ?

(ङ) संगतकार की आवाज़ में हिचक क्यों सुनाई देती है ?

10. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **2 × 3 = 6**

बादल, गरजो !

घेर घेर घोर गगन, धाराधर ओ !

ललित ललित, काले घुँघराले,

बाल कल्पना के-से पाले,

विद्युत-छबि उर में, कवि, नवजीवन वाले !

वज्र छिपा, नूतन कविता

फिर भर दो

बादल, गरजो !

(क) कवि बादलों से क्या आग्रह कर रहा है और क्यों ?

(ख) बादलों का सौंदर्य स्पष्ट करते हुए बताइए कि उनकी तुलना किससे की गई है ।

(ग) कवि के अनुसार नूतन कविता कैसी होनी चाहिए ?

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

खंड 'घ'

11. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग **200** से **250** शब्दों में निबंध लिखिए : **10**

(क) प्लास्टिक मुक्त भारत

- हानियाँ
- विकल्प क्या हो
- किए जा रहे प्रयास

(ख) आत्मविश्वास और सफलता

- आत्मविश्वास से तात्पर्य
- आत्मविश्वास सफलता के लिए क्यों आवश्यक
- अहंकार और आत्मविश्वास में अंतर

(ग) मातृभाषा के प्रति अभिरुचि

- मातृभाषा से तात्पर्य
- घटती रुचि के कारण
- रुचि कैसे बढ़े

12. बिजली विभाग के अधिकारी को बिजली बिल की शिकायत करते हुए लगभग **80-100** शब्दों में पत्र लिखिए। **5**

अथवा

आप अंतर्विद्यालयी क्रिकेट के लिए अपने विद्यालय की टीम के कप्तान चुने गए हैं। इस आशय की सूचना देते हुए अपने पिताजी को लगभग **80-100** शब्दों में पत्र लिखिए। **5**

13. विद्यालय में वार्षिकोत्सव के अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा निर्मित हस्तकला की वस्तुओं की प्रदर्शनी के लिए एक विज्ञापन लगभग **25-50** शब्दों में तैयार कीजिए। **5**

अथवा

हेलमेट बनाने वाली एक कंपनी के लिए एक विज्ञापन लगभग **25-50** शब्दों में तैयार कीजिए। **5**

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE