futuretopper.in

Series Z1YXW/5

SET ~ 2

प्रश्न-पत्र कोड 4/5/2

रोल नं.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें । *

# हिन्दी (ब)

*निर्धारित समय : 3 घण्टे* *अधिकतम अंक : 80*

**नोट :**

(i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **19** हैं ।

(ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।

(iii) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **18** प्रश्न हैं ।

(iv) **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**

(v) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

***सामान्य निर्देश :***

*निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :*

*(i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **18** प्रश्न हैं । सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।*

*(ii) इस प्रश्न-पत्र में **दो** खण्ड हैं – **खण्ड अ** और **खण्ड ब** ।*

*(iii) **खण्ड अ** में उपप्रश्नों सहित **45** बहुविकल्पी/वस्तुपरक उपप्रश्न पूछे गए हैं । दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 40 उपप्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

*(iv) **खण्ड ब** में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं ।*

*(v) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए ।*

*(vi) यथासंभव दोनों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए ।*



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

## खण्ड अ

## (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

**1.** निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

उस छोटी लड़की का जीवन निराशा से भरा हुआ था । माता-पिता भी लाचार थे । वे चाहकर भी अपनी बेटी के लिए कुछ नहीं कर पाते थे । बचपन से ही वह चलने-फिरने में अक्षम थी । बैसाखी के बिना उसका एक कदम भी चलना मुश्किल था । एक शाम वह लड़की अपने घर के पास ही पार्क में चुपचाप बैठी थी । उसकी नजर पत्थर की उस मूर्ति पर पड़ी, जिसमें एक युवती दौड़ने की मुद्रा में खड़ी थी । वह मूर्ति इतनी जीवंत थी, गोया अभी दौड़ पड़ेगी । लड़की मूर्ति को देखकर सोचने लगी, क्या ऐसा नहीं हो सकता कि मैं भी उस मूर्ति की मुद्रा में दौड़ पाऊँ ? मुझे कोशिश तो करनी चाहिए ।

अगली सुबह वह उस प्रतिमा के पास देर तक उसी मुद्रा में टिकने की कोशिश करती, बार-बार गिरती, किंतु हरेक विफलता के साथ उसका हौसला दोगुना हो जाता । उसे घोर पीड़ा होती थी, पैर भी लहूलुहान हो जाते थे, किंतु उसने प्रयास करना नहीं छोड़ा और एक दिन वह अपने पैरों पर सीधी खड़ी हो गई ।

उस लड़की की अथक कोशिश में मानव जीवन के लिए एक गहरा संदेश छिपा है — हमारी सोच से ही हमारे जीवन और संस्कारों का निर्माण होता है । सोच सकारात्मक हो, उसके प्रति दृढ़ रहा जाए, तो हम दुनिया की हर तस्वीर को बदल सकते हैं । स्वामी विवेकानंद कहा करते थे, हम सभी वही होते हैं, जो हमारे विचार हमें बनाते हैं । इसलिए आप जो सोचते हैं उसके बारे में ध्यान रखना चाहिए । हमारे विचार दूर तक जाते हैं । हम अपने जीवन में हज़ारों बार असफल हो सकते हैं, लेकिन ख़ुद को कभी भी हारा हुआ नहीं समझना चाहिए । हालाँकि विफलता के बाद सोच को स्थिर रखना आसान नहीं होता । इसके लिए मस्तिष्क के अनुकूलन की जरूरत होती है । इसलिए नकारात्मक सोच से हमें सावधान रहने की जरूरत है क्योंकि गिरना तो जीवन की कुदरती प्रक्रिया है ।



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(i) छोटी लड़की का जीवन निराशापूर्ण क्यों था ?

(a) माता-पिता की बेबसी के कारण

(b) चलने-फिरने की अक्षमता के कारण

(c) पैरों का इलाज ठीक से न होने के कारण

(d) घर में आर्थिक अभावों के कारण

(ii) छोटी लड़की के चलने का श्रेय जाता है :

(a) छोटी लड़की के अथक प्रयासों को

(b) छोटी लड़की की सकारात्मक सोच को

(c) पार्क में दौड़ने की मुद्रा में लगी मूर्ति को

(d) छोटी लड़की की सकारात्मक सोच व कोशिश को

(iii) गद्यांश में प्रयुक्त 'मुद्रा' शब्द का उचित अर्थ है :

(a) मुहर

(b) आकृति

(c) धन

(d) सिक्का

(iv) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

(क) हमारी सोच से ही हमारे जीवन और संस्कारों का निर्माण होता है ।

(ख) अपने विचारों के साथ दूसरों की सोच पर भी ध्यान दीजिए ।

(ग) नकारात्मक सोच से हमें सावधान रहने की जरूरत है ।

(घ) असफलता के बाद जीवन में आराम की जरूरत है ।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/कौन-से कथन सही है/हैं ?

(a) (क) और (ग)

(b) केवल (क)

(c) केवल (ख)

(d) (क), (ख) और (ग)



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(v) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए । उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए ।

*कथन (A) :* विफलता के बाद सोच को स्थिर रखना आसान नहीं होता ।

*कारण (R) :* व्यक्ति का मनोबल टूट जाता है । मस्तिष्क को अनुकूलन की जरूरत होती है ।

(a) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों ग़लत हैं ।

(b) कथन (A) ग़लत है, लेकिन कारण (R) सही है ।

(c) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R), कथन (A) की ग़लत व्याख्या करता है ।

(d) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या करता है ।

**2.** निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

जलवायु परिवर्तन के दौर में गरमी का बढ़ता प्रकोप अनेक चिंताएँ उत्पन्न कर रहा है । भूमि के सभी क्षेत्र गरमी के प्रकोप से समान रूप से प्रभावित नहीं होते हैं । जहाँ अधिक हरियाली है, पेड़ हैं, वहाँ गरमी की मार अपेक्षाकृत कम है, जहाँ पूरा क्षेत्र सीमेंट-कंक्रीट के निर्माणों और सड़कों से भरा पड़ा है, वहाँ गरमी अधिक होती है । प्रायः किसी भी शहर के लिए एक ही तापमान बताया जाता है, पर वास्तव में एक ही शहर के विभिन्न क्षेत्रों के तापमान में बहुत अंतर होता है । 10 डिग्री सेल्सियस या उससे भी अधिक का अंतर एक ही महानगर या बड़े शहर के भीतर देखा जा सकता है । वृद्ध और पहले से कमज़ोर स्वास्थ्य के लोगों पर चरम गरमी के दिनों में विशेष ध्यान देने की जरूरत है । गरमी के प्रकोप से उन लोगों की स्थिति और बिगड़ सकती है, जो पहले से साँस व हृदय संबंधी समस्याओं से त्रस्त हैं ।



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

पर्यावरणविदों के अनुसार, शहरों में अधिक तापमान के कुछ प्रमुख कारण इस प्रकार हैं । आधुनिक शहरों का आकार-प्रकार वायु के बहाव के हिसाब से ठीक नहीं है । गाँव में हवा रुकती नहीं है, लेकिन शहरों में ऊँची इमारतों की वजह से हवा रुकती है और बेचैनी बढ़ती है । शहर रेगिस्तान की तरह होने लगे हैं । कई जगहों पर किसी वनस्पति का नामोनिशान नहीं होता है, ऐसे इलाकों पर बारिश भी बेअसर होती है । वाष्पीकरण कम होता है और गरमी बढ़ जाती है । शहरों में मानव-जनित ऊष्मा भी बहुत बढ़ गई है । पेट्रोलियम पदार्थों के अधिकतम उपयोग से भी शहरी तापमान बढ़ रहा है । गरमी के प्रकोप को कम करने के लिए बसावट सुधारने से हरियाली बढ़ाने तक बहुत काम हैं, जो हमें करने चाहिए । स्थानीय प्रजाति के वृक्षों की संख्या बढ़ाने तथा परंपरागत जलस्रोतों की रक्षा पर ध्यान देना चाहिए ।

(i) शहरी क्षेत्रों में अधिक तापमान का क्या कारण है ?

(a) शहरों में बहुमंज़िला इमारतों का होना

(b) शहरों में पक्की सड़कों का जाल होना

(c) शहरों में हरियाली का असमान रूप में पाया जाना

(d) शहरों में सीमेंट-कंक्रीट के निर्माण का अधिक होना

(ii) शहरी क्षेत्रों में असमान तापमान का क्या कारण है ?

(a) हरियाली की तुलना में सीमेंट-कंक्रीट का अधिक होना

(b) हरियाली की तुलना में सीमेंट-कंक्रीट के निर्माण का अधिक होना

(c) शहरों में हरियाली का असमान अनुपात

(d) शहरों में हरियाली का कम होना

(iii) गरमी के प्रकोप से किन लोगों पर विशेष ध्यान देने की जरूरत है ?

(a) कमज़ोर लोगों पर

(b) वृद्ध लोगों पर

(c) वृद्ध व कमज़ोर स्वास्थ्य के लोगों पर

(d) साँस व हृदय संबंधी समस्याओं से ग्रसित लोगों पर



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(iv) परंपरागत जलस्रोतों का उचित विकल्प है :

(a) कुआँ, पोखर, नलकूप

(b) कुआँ, हैंडपंप, पोखर

(c) कुआँ, तालाब, नलकूप

(d) कुआँ, तालाब, बावड़ी

(v) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए । उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए ।

*कथन (A) :* गाँव में हवा रुकती नहीं है, लेकिन शहरों में हवा रुकती है ।

*कारण (R) :* आधुनिक शहरों का आकार-प्रकार वायु के बहाव के हिसाब से ठीक नहीं है ।

(a) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों ग़लत हैं ।

(b) कथन (A) ग़लत है, लेकिन कारण (R) सही है ।

(c) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R), कथन (A) की ग़लत व्याख्या करता है ।

(d) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या करता है ।

**3.** निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) "पासा में एक सुंदर और शक्तिशाली युवक रहता था ।" — इस वाक्य में विशेषण पदबंध है :

(a) पासा में एक सुंदर

(b) पासा में एक सुंदर और शक्तिशाली

(c) सुंदर और शक्तिशाली

(d) सुंदर और शक्तिशाली युवक



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(ii) "बाइबिल के सोलोमेन सारे छोटे-बड़े-पशु-पक्षियों के भी हाकिम थे ।" — इस वाक्य में रेखांकित पदबंध है :

(a) संज्ञा पदबंध

(b) सर्वनाम पदबंध

(c) क्रिया पदबंध

(d) क्रिया-विशेषण पदबंध

(iii) "लड़कों का झुंड सड़क पर भागा जा रहा था ।" — इस वाक्य में रेखांकित पदबंध है :

(a) संज्ञा पदबंध

(b) विशेषण पदबंध

(c) क्रिया पदबंध

(d) क्रिया-विशेषण पदबंध

(iv) "सच का साथ देने वाले तुम काँप क्यों रहे हो ?" — इस वाक्य में सर्वनाम पदबंध है :

(a) तुम काँप क्यों रहे हो

(b) सच का साथ देने वाले

(c) सच का साथ देने वाले तुम

(d) सच का साथ देने वाले तुम काँप

(v) "वामीरो फटती हुई धरती के किनारे चीखती हुई दौड़ रही थी ।" — इस वाक्य में रेखांकित पदबंध है :

(a) सर्वनाम पदबंध

(b) विशेषण पदबंध

(c) क्रिया पदबंध

(d) क्रिया-विशेषण पदबंध



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

**4.** निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) "उन्होंने ऐसी फ़िल्म बनाई थी जिसे सच्चा कवि-हृदय ही बना सकता था ।" — रचना की दृष्टि में यह वाक्य है :

(a) सरल वाक्य

(b) संयुक्त वाक्य

(c) मिश्र वाक्य

(d) सामान्य वाक्य

(ii) "कबूतर परेशानी में इधर-उधर फड़फड़ा रहे थे ।" — इस वाक्य का संयुक्त वाक्य बनेगा :

(a) क्योंकि कबूतर परेशानी में थे इसलिए इधर-उधर फड़फड़ा रहे थे ।

(b) कबूतर परेशानी में थे इसलिए इधर-उधर फड़फड़ा रहे थे ।

(c) परेशानी में आकर कबूतर इधर-उधर फड़फड़ा रहे थे ।

(d) जब कबूतर परेशानी में थे तब इधर-उधर फड़फड़ा रहे थे ।

(iii) "बाहर बेढब-सा एक मिट्टी का बरतन था ।" — इस वाक्य का मिश्र वाक्य होगा :

(a) बाहर एक बेढब-सा बरतन था और वह मिट्टी का था ।

(b) बाहर जो बेढब-सा बरतन था वह मिट्टी का था ।

(c) बाहर मिट्टी का एक बेढब-सा बरतन था ।

(d) बाहर मिट्टी का बरतन था और वह बेढब-सा था ।

(iv) "रामू बगल के कमरे में गया और कुछ बरतन ले आया ।" — इस वाक्य का सरल वाक्य बनेगा :

(a) रामू बगल के कमरे में जाकर कुछ बरतन ले आया ।

(b) रामू जब बगल के कमरे में गया तब कुछ बरतन ले आया ।

(c) रामू जैसे ही बगल के कमरे में गया कुछ बरतन ले आया ।

(d) रामू बगल के कमरे में पहुँचा और कुछ बरतन ले आया ।



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(v) "अंग्रेज़ इस देश में व्यापारी के भेष में आए थे ।" — रचना की दृष्टि से यह वाक्य है :

(a) सरल वाक्य

(b) संयुक्त वाक्य

(c) सामान्य वाक्य

(d) मिश्र वाक्य

**5.** निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) 'आत्मसम्मान' समस्तपद का विग्रह है :

(a) आत्म का सम्मान

(b) आत्मा का सम्मान

(c) आत्म के लिए सम्मान

(d) आत्मा के लिए सम्मान

(ii) 'त्रिलोक' समस्तपद कौन-से समास का उदाहरण है ?

(a) कर्मधारय

(b) तत्पुरुष

(c) बहुव्रीहि

(d) द्विगु

(iii) 'घनश्याम' शब्द का सही समास-विग्रह और समास के नाम का चयन कीजिए :

(a) श्याम के समान घन — बहुव्रीहि

(b) घन के समान श्याम — बहुव्रीहि

(c) श्याम रूपी घन — कर्मधारय

(d) घन रूपी श्याम — कर्मधारय



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(iv) 'हाथों-हाथ' समस्तपद का विग्रह है :

(a) हाथ के बीच में

(b) हाथों ही हाथों में

(c) हाथ ही हाथ में

(d) हाथों ही हाथों पर

(v) 'शोकाकुल' समस्तपद का विग्रह होगा :

(a) शोक के आकुल

(b) शोक में आकुल

(c) शोक से आकुल

(d) शोक में कुल

**6.** निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) 'दबे पाँव आना' मुहावरे का अर्थ है :

(a) पैर दबाकर आना

(b) चोरी-चोरी आना

(c) पैर दबाते हुए आना

(d) नंगे पैर आना

(ii) 'तराजू पर तोलना' मुहावरे का अर्थ है :

(a) नाप तोल का पता लगाना

(b) उचित-अनुचित का निर्णय करना

(c) वस्तु का वज़न पता करना

(d) वस्तु की गुणवत्ता का पता करना



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(iii) "आतंकवादियों को पकड़ने के लिए सैनिक देश की सीमा पर _____ पड़े रहते हैं ।" रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे से कीजिए ।

(a) आँखों में धूल झोंकना

(b) चक्कर खाना

(c) सुध-बुध खोना

(d) डेरा डालना

(iv) "मास्टर प्रीतम चंद छोटी-छोटी बातों में छात्रों की _____ तैयार रहते थे ।" रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे से कीजिए ।

(a) चमड़ी उधेड़ना

(b) नज़र रखना

(c) हाथों में लेना

(d) नामोनिशान मिटाना

(v) 'अपमानित करना' — अर्थ के लिए सही मुहावरा है :

(a) पानी उतरना

(b) नीचा दिखाना

(c) घुटने टेकना

(d) टोपी उछलना

(vi) 'एकमात्र सहारा' — अर्थ के लिए सही मुहावरा है :

(a) अंधे की लाठी

(b) आँख का तारा

(c) अँधेरे घर का उजाला

(d) गुदड़ी का लाल



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

**7.** निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

उड़ गया, अचानक लो, भूधर
फड़का अपार पारद के पर !
रव-शेष रह गए हैं निर्झर !
है टूट पड़ा भू पर अंबर !
धँस गए धरा में सभय शाल !
उठ रहा धुआँ, जल गया ताल !
– यों जलद-यान में विचर-विचर
था इंद्र खेलता इंद्रजाल !

(i) 'भूधर के उड़ जाने' का आशय :

(a) उसके पंछी समान उड़ने से है
(b) उसके अदृश्य हो जाने से है
(c) उसके बादलों के साथ चले जाने से है
(d) उसके बादलों के पंख लगाने से है

(ii) 'है टूट पड़ा भू पर अंबर' — पंक्ति में क्या कल्पना की गई है ?

(a) अंबर ने धरती पर बाणों की वर्षा शुरू कर दी
(b) अंबर ने धरती पर मूसलाधार वर्षा शुरू कर दी
(c) अंबर ने बादलों रूपी सेना द्वारा भूमि पर आक्रमण कर दिया
(d) अंबर बादलों की गड़गड़ाहट के साथ धरती पर गिर पड़ा

(iii) शाल के वृक्षों के भयभीत होने का कारण इनमें से क्या ***नहीं*** है ?

(a) आसमान से मूसलाधार वर्षा
(b) तालाबों का जलना
(c) चारों तरफ उठता धुआँ
(d) बादलों की गड़गड़ाहट



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(iv) प्रस्तुत काव्यांश में किस ऋतु में कहाँ के सौंदर्य का वर्णन किया गया है ?

(a) वर्षा ऋतु में मैदानी भागों के सौंदर्य का

(b) वर्षा ऋतु में पर्वतीय प्रदेश के सौंदर्य का

(c) वसंत ऋतु में तटीय प्रदेश के सौंदर्य का

(d) वसंत ऋतु में पर्वतीय प्रदेश के सौंदर्य का

(v) प्रस्तुत काव्यांश में किसका मानवीकरण किया गया है ?

(a) पर्वतों का

(b) अंबर का

(c) वृक्षों का

(d) प्रकृति का

**8.** पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के लिए सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *2×1=2*

(i) 'आत्मत्राण' कविता के अनुवादक का नाम है :

(a) रवींद्रनाथ ठाकुर

(b) रवींद्रनाथ सिंह

(c) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

(d) हज़ारी प्रसाद चतुर्वेदी

(ii) 'छू न पाए सीता का दामन कोई' — पंक्ति में सीता से अभिप्राय है :

(a) भारत-माता

(b) देश की बहन-बेटियाँ

(c) (a) और (b) दोनों

(d) तीनों में से कोई नहीं



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

**9.** निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

महज़ इम्तिहान पास कर लेना कोई चीज़ नहीं, असल चीज़ है बुद्धि का विकास । जो कुछ पढ़ो, उसका अभिप्राय समझो । रावण भूमंडल का स्वामी था । ऐसे राजाओं को चक्रवर्ती कहते हैं । आजकल अंग्रेज़ों के राज्य का विस्तार बहुत बढ़ा हुआ है, पर इन्हें चक्रवर्ती नहीं कह सकते । संसार में अनेक राष्ट्र अंग्रेज़ों का आधिपत्य स्वीकार नहीं करते, बिलकुल स्वाधीन हैं । रावण चक्रवर्ती राजा था, संसार के सभी महीप उसे कर देते थे । बड़े-बड़े देवता उसकी गुलामी करते थे । आग और पानी के देवता भी उसके दास थे, मगर उसका अंत क्या हुआ ? घमंड ने उसका नामोनिशान तक मिटा दिया, कोई उसे एक चुल्लू पानी देने वाला भी न बचा । आदमी और जो कुकर्म चाहे करे, पर अभिमान न करे, इतराये नहीं । अभिमान किया और दीन-दुनिया दोनों से गया ।

(i) 'जो कुछ पढ़ो, उसका अभिप्राय समझो ।' पंक्ति का आशय है :

(a) पुस्तकीय ज्ञान का अक्षरश: अर्थ समझना

(b) पुस्तकीय ज्ञान से बुद्धि का विकास करना

(c) पुस्तकीय ज्ञान से परीक्षा पास करना

(d) पुस्तकीय ज्ञान से अच्छे अंक लाना

(ii) अंग्रेज़ों को रावण की तरह चक्रवर्ती सम्राट क्यों ***नहीं*** कहा जा सकता ?

(a) क्योंकि सभी देवता उनके दास नहीं थे

(b) क्योंकि सभी देवता उन्हें कर नहीं देते

(c) क्योंकि समस्त भूमंडल पर उनका स्वामित्व नहीं था

(d) क्योंकि वे रावण की तरह शक्तिशाली नहीं थे

(iii) रावण के अंत का क्या कारण था ?

(a) अपनी शक्ति पर घमंड करना

(b) सभी देवताओं को दास बनाना

(c) सभी राजाओं से कर लेना

(d) सीता का हरण करना



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(iv) बड़े भाई ने लेखक को रावण का उदाहरण क्यों दिया ?

(a) रावण के अंत से परिचित कराने के लिए

(b) रावण की शक्ति से परिचित कराने के लिए

(c) लेखक की मनमानी पर अंकुश लगाने के लिए

(d) लेखक के व्यवहार में आए घमंड को रोकने के लिए

(v) 'चुल्लू भर पानी देने वाला' मुहावरे का अर्थ है :

(a) प्यासे को पानी पिलाने वाला

(b) थोड़ी सी सहायता करने वाला

(c) दुख के समय साथ देने वाला

(d) कंजूसी से जीवन बिताने वाला

**10.** गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के लिए सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *2×1=2*

(i) 'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर शेख अयाज़ के पिता द्वारा भोजन छोड़कर उठने का कारण था :

(a) भोजन का अच्छा नहीं लगना

(b) पेट का भर जाना

(c) आवश्यक काम का याद आ जाना

(d) बेघर जीव को उसके घर पहुँचाना

(ii) 'गिन्नी का सोना' पाठ के आधार पर लिखिए कि समाज के पास विद्यमान शाश्वत जीवन मूल्य किनकी देन हैं ।

(a) महात्मा गाँधी की

(b) आदर्शवादियों की

(c) व्यवहारवादियों की

(d) प्रैक्टिकल आइडियालिस्टों की



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

## खण्ड ब

## (वर्णनात्मक प्रश्न)

**11.** निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : *1×5=5*

(क) माँ-पिताजी की शादी की बीसवीं सालगिरह

- सगे-संबंधियों और मित्रों को निमंत्रण
- कार्यक्रम की तैयारी
- रंगारंग कार्यक्रम और माँ-पिताजी की प्रसन्नता

(ख) क्यों प्रिय है, मुझे मेरा देश ?

- भौगोलिक विविधता
- प्राकृतिक सुंदरता
- विविधता में एकता

(ग) स्वरोज़गार : आत्मनिर्भरता की सीढ़ी

- स्वरोज़गार का अर्थ
- समय की माँग
- युवा प्रतिभाओं को निखरने का मौका

**12.** (क) आपके क्षेत्र में कक्षा बारहवीं के बाद की शिक्षा के लिए कोई उच्च-शिक्षण संस्थान नहीं है । घर से दूर जाकर शिक्षा ग्रहण करने में आने वाली आर्थिक और अन्य कठिनाइयों के चलते अनेक विद्यार्थी उच्च शिक्षा के लाभ से वंचित रह जाते हैं । अपने क्षेत्र में उच्च शिक्षण संस्थान खुलवाने की प्रार्थना करते हुए शिक्षा-मंत्री को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए । *5*

**अथवा**

(ख) विद्यालय की विज्ञान प्रयोगशाला में छात्रों के अनुपात में उपकरणों की कमी के कारण, उन्हें प्रयोग करने में कठिनाई का सामना करना पड़ता है । इस समस्या से अवगत कराते हुए तथा नए उपकरण मँगवाने का निवेदन करते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए । *5*



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

**13.** (क) आप केंद्रीय विद्यालय में शारीरिक शिक्षा के अध्यापक/अध्यापिका हैं । आज़ादी के अमृत महोत्सव के उपलक्ष्य में आपने आगामी सप्ताह खेल-कूद संबंधी प्रतियोगिताओं का आयोजन किया है । इस संबंध में जानकारी देते हुए लगभग 80 शब्दों में एक सूचना तैयार कीजिए । *4*

**अथवा**

(ख) आप क.ख.ग. आवास परिसर के आवास कल्याण समिति के सचिव हैं । आपकी समिति होली के अवसर पर एक हास्य-कवि-सम्मेलन का आयोजन कर रही है, जिसमें शैल चतुर्वेदी, सुरेंद्र शर्मा जैसे प्रसिद्ध हास्य कवियों के साथ-साथ परिसर के नवोदित कवियों को भी अपनी प्रतिभा दिखाने का अवसर दिया जाएगा । इसकी जानकारी देते हुए लगभग 80 शब्दों में एक सूचना तैयार कीजिए । *4*

**14.** (क) गांधी जयंती के अवसर पर खादी वस्त्रों पर 20% की छूट का उल्लेख करते हुए 'अ.ब.स. वस्त्र भंडार' की ओर से लगभग 60 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए । *3*

**अथवा**

(ख) आपने-अपने घर के तहखाना (बेसमेंट) में एक व्यायामशाला (जिम) खोली है, जिसमें प्रशिक्षित शिक्षकों द्वारा नवीनतम मशीनों की सहायता से शरीर को स्वस्थ रखना सिखाया जाएगा । इसके प्रचार-प्रसार हेतु लगभग 60 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए । *3*

**15.** (क) सर्दियों के मौसम में कोहरे के प्रकोप के कारण, संभावित दुर्घटनाओं से छात्रों की सुरक्षा हेतु स्कूल प्रशासन ने, स्कूल का समय परिवर्तित करने का निर्णय लिया है । विद्यालय के प्रधानाचार्य की ओर से लगभग 100 शब्दों में बदले हुए समय की जानकारी अभिभावकों तक पहुँचाने के लिए एक ई-मेल स्कूल की वेबसाइट पर डालने हेतु तैयार कीजिए । *5*

**अथवा**

(ख) निम्नलिखित पंक्ति को आधार बनाते हुए लगभग 100 शब्दों में एक लघुकथा लिखिए :

'राम दसवीं कक्षा का मेधावी छात्र था ।' *5*



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

**16.** गद्य पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए : *2×3=6*

(क) 'पतझर में टूटी पत्तियाँ' के लेखक के अनुसार 'सत्य केवल वर्तमान है, उसी में जीना चाहिए ।' क्या आप लेखक के विचार से सहमत हैं ? अपने पक्ष के समर्थन या विरोध में तर्क सहित उत्तर दीजिए ।

(ख) निदा फ़ाज़ली अपनी माँ और पत्नी द्वारा जीव-जंतुओं के साथ किए जाने वाले व्यवहार के अंतर से क्या कहना चाहते हैं ? 'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के संदर्भ में लिखिए ।

(ग) 'तताँरा-वामीरो कथा' पाठ के आधार पर 'पशु-पर्व' में होने वाली घटना का उल्लेख कीजिए ।

**17.** पद्य पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए : *2×3=6*

(क) 'साखी' शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए अपने पाठ्यक्रम में संकलित कबीर की साखियों का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

(ख) 'आत्मत्राण' कविता का कवि ईश्वर से सांसारिक सुखों की प्रार्थना न करते हुए, क्या निवेदन कर रहा है ? इससे उसके चरित्र की किस विशेषता का पता चलता है ?

(ग) 'हरि आप हरो जन री भीर' पद के आधार पर सिद्ध कीजिए कि मीरा यदि एक ओर श्रीकृष्ण की क्षमताओं का गुणगान करती हैं तो दूसरी ओर उन्हें उनके कर्तव्य की याद दिलाने में भी विलंब नहीं करती ।



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

**18.** पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए : *2×3=6*

(क) 'हरिहर काका' कहानी के आधार पर लिखिए कि कहानी के अंत में हरिहर काका की सुरक्षा में राइफलधारी पुलिस के चार जवान क्यों नियुक्त किए गए । हरिहर काका की वास्तविक सुरक्षा किसके द्वारा और कैसे की जा रही थी ?

(ख) 'सपनों के-से दिन' पाठ में बच्चों को अनुशासन में रखने के लिए माता-पिता, भाई-बहनों और अध्यापकों द्वारा मार-पीट करने का जिक्र आया है । वर्तमान समय में इसमें क्या परिवर्तन आया है ? आपकी दृष्टि में कौन-सा तरीका अधिक बेहतर है ?

(ग) 'टोपी शुक्ला' कहानी के आधार पर लिखिए कि कहानी का प्रमुख पात्र टोपी अपने बड़े भाई मुन्नी बाबू से क्यों चिढ़ता था । टोपी के साथ मुन्नी बाबू द्वारा किए गए व्यवहार को आप कितना उचित मानते हैं ? तर्क सहित उत्तर दीजिए ।



Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE