futuretopper.in

Series : HE5GF

SET ~ 2

प्रश्न-पत्र कोड **4/5/2**

रोल नं.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

नोट :

(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **15** हैं ।

(II) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **16** प्रश्न हैं ।

(III) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।

(IV) **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**

(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

हिन्दी (ब)

HINDI (B)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) *प्रश्न-पत्र में कुल* ***16*** *प्रश्न हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

(ii) *इस प्रश्न-पत्र में* ***चार*** *खंड हैं – **'क'**, **'ख'**, **'ग'** और **'घ'** ।*

(iii) ***खंड–'क'*** *में अपठित गद्यांश से प्रश्न पूछे गए हैं, जिनके उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए ।*

(iv) ***खंड–'ख'*** *में व्यावहारिक व्याकरण से प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं ।*

(v) ***खंड–'ग'*** *पाठ्यपुस्तक पर आधारित है, निर्देशानुसार उत्तर दीजिए ।*

(vi) ***खंड–'घ'*** *रचनात्मक लेखन पर आधारित है, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं ।*

(vii) *यथासंभव* ***सभी*** *खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए ।*

खंड – 'क'

(अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **7**

धरती के भीतर होने वाले कंपन कई बार नदियों का मार्ग बदल चुके हैं । ऐसे में नदी कभी-कभी अपने मूल स्थान से मीलों दूर चली जाती है । इससे तटवर्ती नगरों-महानगरों के निर्माण तो ध्वस्त होते ही हैं, एक बड़े परिक्षेत्र की कृषि योग्य भूमि भी जलमग्न हो जाती है । अपने सबसे घातक और विनाशकारी रूप में आने वाला भूकंप सड़कों, राजमार्गों को तोड़ते हुए पूरे परिदृश्य को मौलिक रूप से बदलने के साथ ही, नई-नई झीलें भी बना सकता है । विश्व में अनेक ऐसे क्षेत्र हैं जहाँ भूकंप की दृष्टि से संवेदनशील इलाकों में घनी आबादी बसती है और नदियाँ भी बहती हैं । वहाँ गंभीर संकट मुँह बाए खड़ा है । यह जोखिम भरी स्थिति है ।

जब धरती की सतह के भीतर टेक्टोनिक प्लेटें एक-दूसरे के विरुद्ध घिसती हैं या खिसकती हैं, तो वे कंपन पैदा करती हैं और धरती पर भूकंप आता है, और जब इसका केन्द्र नदी के क़रीब

~

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

होता है तो अनेक बार नदी अपना रास्ता बदल देती है, भारी तबाही लाती है । चीन, भारत और जापान में आया भूकंप इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है जो जान–माल की हानि का कारण बना ।

नदी के बदलावों के प्रति संवेदनशील क्षेत्रों में विकास को सीमित कर, बाढ़ के मैदानों को खुली जगह या कृषि भूमि में वर्गीकृत कर विज्ञान और सतर्कता से इनका सामना किया जा सकता है ।

(I) निम्नलिखित कथन तथा कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए । दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए । **1**

- **कथन :** भूकंप की दृष्टि से संवेदनशील क्षेत्रों में घनी आबादी का बसना जोखिमपूर्ण है ।
- **कारण :** प्राकृतिक आपदा के समय जान–माल की रक्षा करना चुनौतीपूर्ण कार्य है ।

विकल्प :

(A) कथन सही है और कारण उसकी सही व्याख्या है ।

(B) कथन गलत है, किन्तु कारण सही है ।

(C) कथन सही है, लेकिन कारण गलत है ।

(D) कथन और कारण दोनों ही गलत हैं ।

(II) धरती की सतह पर भूकंप आने का कारण है – **1**

(A) नदियों द्वारा अपना रास्ता बदलना ।

(B) धरती के भीतर प्लेटों का प्रतिकूल दिशा में खिसकना ।

(C) मनुष्य द्वारा प्राकृतिक संसाधनों का दोहन किया जाना ।

(D) मनुष्य द्वारा प्रकृति को क्षति पहुँचाकर विकास कार्यों में तेजी लाना ।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

(III) गद्यांश के मूल भावों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सत्य है/हैं ? **1**

(i) भूकंप के कारण नदियाँ अपना रुख बदल लेती हैं ।

(ii) विकास की गति को प्रतिबंधित कर भूकंप से बचा जा सकता है ।

(iii) विनाशकारी भूकंप धरती पर जल के नए स्रोतों को जन्म दे सकता है ।

(iv) मानवीय गतिविधियाँ नदियों को अपने मूल स्थानों से दूर ले जाने का कारण हैं ।

विकल्प :

(A) (i) और (iv) सही हैं । (B) (ii) और (iv) सही हैं ।

(C) (ii) और (iii) सही हैं । (D) (i) और (iii) सही हैं ।

(IV) भूकंप के कारण नदी का मार्ग कैसे बदल जाता है ? **2**

(V) धरती के भीतर उठने वाले 'कंपन' को क्या कहते हैं और उसके क्या परिणाम होते हैं ? **2**

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **7**

माता–पिता द्वारा प्रदत्त संस्कार जीवनभर संतान के साथ रहते हैं । वे पालक हैं, पोषक हैं, साथ ही रक्षक भी हैं । घर–परिवार की जिम्मेदारियों को कुशलता से निभाने का दायित्व उनके कंधों पर ही है ।

जीवन में अनुशासन रखना कठिन कार्य है, इसमें व्यक्ति को आराम नहीं मिलता । किसी को भी अनुशासित रहना अर्थात् बँधे हुए जीना पसन्द नहीं आता । लेकिन सच्चाई यही है कि बिना अनुशासन के जीवन में संतुलन नहीं रह पाता और हम अपने लक्ष्य से भटक जाते हैं । इस बात को पतंग के उदाहरण से समझ सकते हैं । एक उड़ती हुई पतंग आसमान पर तब तक राज करती है, जब तक वह डोर से बँधी है । कट जाने पर वह अपना अस्तित्व खो देती है । हमारे जीवन में अनुशासन की यह डोर माता–पिता के हाथों में रहती है । वे ही जीवन को अनुशासित करते हैं । जो बच्चे अनुशासित जीवन जीते हैं, वे आगे जाकर सफल व्यक्ति बन जाते हैं ।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

माता भावनात्मक रूप से साथ जुड़ती है, पिता संघर्षों में ढाल बनकर उसको मजबूती प्रदान करता है । पिता–पुत्र, पिता–पुत्री, सभी रिश्तों में गरिमा है, अनुशासन है, सामंजस्य है, प्रेम है तभी जीवन में सुख बरसता है । माता–पिता की भूमिका जीवन में उस समय और महत्त्वपूर्ण हो जाती है, जब आप कठिन परिस्थितियों में उचित निर्णय नहीं ले पाते । उनके मार्गदर्शन में ही जीवन की गहराइयों की समझ व्यक्ति को हो पाती है ।

(I) निम्नलिखित कथन तथा कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए । दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए और उत्तर लिखिए । **1**

- **कथन :** रिश्तों की गरिमा, अनुशासन, ताल–मेल और प्रेम परिवार के लिए अपेक्षित है ।
- **कारण :** वही सुखी जीवन का रहस्य है ।

विकल्प :

(A) कथन और कारण दोनों गलत हैं ।

(B) कथन सही है, लेकिन कारण गलत है ।

(C) कथन सही है और कारण उसकी सही व्याख्या है ।

(D) कथन गलत है, किंतु कारण सही है ।

(II) जीवन को परिपक्व बनाता है **1**

(A) जीवन संघर्ष (B) माता–पिता का मार्गदर्शन

(C) गुरु के दिशा–निर्देश (D) मित्रों का साथ

(III) गद्यांश में पतंग का उदाहरण किस उद्देश्य से दिया गया है ? **1**

(A) जीवन में स्वतंत्रता का महत्त्व दर्शाने के ।

(B) जीवन में माता–पिता का महत्त्व दर्शाने के ।

(C) पतंग की तरह आकाश-सा ऊँचा लक्ष्य पाने के ।

(D) जीवन में अनुशासन का महत्त्व दर्शाने के ।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

(IV) अनुशासन का जीवन में क्या महत्त्व है ? कोई दो बिंदु लिखिए । **2**

(V) बच्चों की परवरिश में माता–पिता का सहयोग किस प्रकार मिलता है ? **2**

खंड – 'ख'

(व्यावहारिक व्याकरण)

3. पदबंध पर आधारित निम्नलिखित **पाँच** प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **4 × 1 = 4**

(I) रवीन्द्रनाथ ठाकुर का जन्म बंगाल के संपन्न और सुसंस्कृत परिवार में हुआ ।

(संज्ञा पदबंध छाँटकर लिखिए ।)

(II) संसार के छोटे–बड़े सभी महीप उसे कर देते थे । (विशेषण पदबंध छाँटकर लिखिए ।)

(III) घमंड ने उसका नाम–निशान तक मिटा दिया था । (रेखांकित पदबंध का कौन सा भेद है ?)

(IV) पीड़ितों की सहायता करने वाले आप सम्मान के पात्र हैं । (रेखांकित पदबंध का भेद बताइए ।)

(V) पूरब से पश्चिम तक भोर की लालिमा छाई थी । (क्रिया–विशेषण पदबंध छाँटकर लिखिए ।)

4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित निम्नलिखित **पाँच** प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **4 × 1 = 4**

(I) काव्य रचना में रुचि होने के कारण उन्होंने संस्कृत काव्य–ग्रंथों का अध्ययन किया ।

(मिश्र वाक्य में परिवर्तित कीजिए ।)

(II) मैं मज़े से खेलता भी रहा और दरजे में अव्वल भी आया ।

(सरल वाक्य में बदलिए ।)

(III) बिहारी ने केवल 'बिहारी सतसई' नामक एक ही ग्रंथ की रचना की है ।

(संयुक्त वाक्य में बदलिए ।)

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

(IV) मैं आगे से खूब जी लगाकर पढ़ने का इरादा करता ।

(रचना की दृष्टि से वाक्य–भेद लिखिए ।)

(V) संसार में अनेक राष्ट्र हैं जो अंग्रेजों का आधिपत्य स्वीकार नहीं करते ।

(रचना की दृष्टि से वाक्य–भेद लिखिए ।)

5. 'समास' पर आधारित निम्नलिखित **पाँच** प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 1 = 4$

(I) 'आत्म गौरव' सामासिक पद का विग्रह करके भेद भी लिखिए ।

(II) 'दाल–भात' किस समास का उदाहरण है और क्यों ?

(III) अव्ययी भाव समास का एक उदाहरण लिखिए ।

(IV) 'तीन रंगों वाला (राष्ट्रीय ध्वज)' का समस्त पद बनाकर समास के भेद का नाम लिखिए ।

(V) युद्ध में स्थिर रहने पर ही विजय मिलती है ।

(रेखांकित पदों की जगह उपयुक्त समस्त पद लिखकर समास का नाम भी दीजिए ।)

6. मुहावरों पर आधारित निम्नलिखित **पाँच** प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 1 = 4$

(I) रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे द्वारा कीजिए ।

मोहन ने जिस दिन से यू.पी.एस.सी. की परीक्षा पास की है, उसके तो _____ नहीं पड़ रहे हैं ।

(II) 'नामो–निशान मिटा देना' मुहावरे का प्रयोग अपने वाक्य में कीजिए ।

(III) परीक्षा में असफल होने पर वह पहले से दुखी है तुम उसके _____ क्यों छिड़क रहे हो ।

(रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे से कीजिए ।)

(IV) 'संयोग से सफलता मिलना' अर्थ को व्यक्त करने वाला मुहावरा लिखिए ।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(V) आदमी और जो कुकर्म करे, पर अभिमान न करे । अभिमान किया और दीन–दुनिया दोनों से गया ।

(प्रस्तुत कथन से मुहावरा छाँटकर उसका वाक्य में प्रयोग कीजिए ।)

खंड – 'ग'

(पाठ्यपुस्तक)

7. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग **25-30** शब्दों में लिखिए : **3 × 2 = 6**

(I) अंग्रेजी भाषा पढ़ने के विषय में बड़े भाई साहब के क्या विचार थे ? इस विषय में आपका क्या दृष्टिकोण है ?

(II) 'डायरी का एक पन्ना' पाठ में ओपन लड़ाई किसे कहा गया है ? यह अपूर्व क्यों थी ?

(III) तताँरा की लोकप्रियता के कारण लिखिए ।

(IV) शैलेंद्र की फिल्म की कहानी सुनकर राजकपूर ने क्या प्रतिक्रिया प्रकट की ?

8. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प चुनकर लिखिए : **5 × 1 = 5**

कई सालों से बड़े–बड़े बिल्डर समंदर को पीछे धकेल कर उसकी ज़मीन को हथिया रहे थे । बेचारा समंदर लगातार सिमटता जा रहा था । पहले उसने अपनी फैली हुई टाँगें समेटीं, थोड़ा सिमटकर बैठ गया । फिर जगह कम पड़ी तो उकड़ूँ बैठ गया । फिर खड़ा हो गया... जब खड़े रहने की जगह कम पड़ी तो उसे गुस्सा आ गया । जो जितना बड़ा होता है उसे उतना ही कम गुस्सा आता है । परंतु आता है तो रोकना मुश्किल हो जाता है, और यही हुआ, उसने एक रात अपनी लहरों पर

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

दौड़ते हुए तीन जहाज़ों को उठाकर बच्चों की गेंद की तरह तीन दिशाओं में फेंक दिया । एक वर्ली के समंदर के किनारे पर आकर गिरा, दूसरा बांद्रा में कार्टर रोड के सामने औंधे मुँह और तीसरा गेट–वे–ऑफ़ इंडिया पर टूट–फूटकर सैलानियों का नज़ारा बना । बावजूद कोशिश, वे फिर से चलने–फिरने के काबिल नहीं हो सके ।

(I) मनुष्य ने समुद्र के साथ क्या किया ?

(A) समुद्री ज़मीन पर कब्जा कर लिया । (B) समुद्री जीव-जंतुओं का विनाश किया ।

(C) समुद्र के सहारे व्यापार किया जाने लगा । (D) समुद्री जल को पीने लायक बनाया ।

(II) समुद्र की सहनशीलता ने कब जवाब दे दिया ?

(A) जबरन समेटने पर (B) मानव के दुरुपयोग पर

(C) अपना अस्तित्व ही खतरे में आने पर (D) मानव द्वारा उसका पानी सुखाने पर

(III) कॉलम–1 और कॉलम–2 को सुमेलित करके सही विकल्प चुनिए :

	कॉलम – 1		**कॉलम – 2**
(1)	समुद्र के रौद्र रूप ने	(i)	गुस्सा कम आता है
(2)	बड़े आदमी को	(ii)	स्वयं अपने पाँव पर कुल्हाड़ी मारी
(3)	बिल्डर की हठ ने	(iii)	जहाज़ों को गेंद की तरह उछाल दिया

विकल्प :

(A) (1-iii), (2-ii), (3-i) (B) (1-ii), (2-iii), (3-i)

(C) (1-ii), (2-i), (3-iii) (D) (1-iii), (2-i), (3-ii)

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(IV) बड़े–बड़े बिल्डर समुद्र की ज़मीन क्यों हथिया रहे हैं ?

(A) अपनी बढ़ती स्वार्थपरता के कारण

(B) बढ़ती आबादी के लिए घर बनाने हेतु

(C) समुद्र किनारे की ज़मीन सस्ती होने के कारण

(D) सैलानियों के आकर्षण का केन्द्र होने के कारण

(V) कोशिश के बावजूद भी जहाज चलने–फिरने लायक क्यों नहीं हो सके ?

(A) पुराने होने के कारण कल–पुर्जे नहीं मिल रहे थे ।

(B) उन्हें समुद्र में उतारना खतरनाक था ।

(C) उनकी मरम्मत नहीं हो पा रही थी ।

(D) उनकी स्थिति बहुत खराब हो गई थी ।

9. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग **25-30** शब्दों में लिखिए : **3 × 2 = 6**

(I) 'स्याम म्हाने चाकर राखो जी' – मीराबाई ने श्रीकृष्ण की चाकरी करने की युक्ति का सहारा क्यों लिया ?

(II) पशु प्रवृत्ति मनुष्य द्वारा अपनाने योग्य है अथवा नहीं ? 'मनुष्यता' कविता के आधार पर कारण सहित उत्तर दीजिए ।

(III) 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता में – 'पल–पल परिवर्तित प्रकृति वेश' से कवि का क्या तात्पर्य है ?

(IV) 'आत्मत्राण' कविता की प्रार्थना में क्या विशेषता है ?

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

10. निम्नलिखित पठित काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : **5 × 1 = 5**

अब तो बहरहाल
छोटे लड़कों की घुड़सवारी से अगर यह फ़ारिग हो
तो उसके ऊपर बैठकर
चिड़ियाँ ही अकसर करती हैं गपशप
कभी–कभी शैतानी में वे इसके भीतर भी घुस जाती हैं
खास कर गौरैयें
वे बताती हैं कि दरअसल कितनी भी बड़ी हो तोप
एक दिन तो होना ही है उसका मुँह बंद ।

(I) 'छोटे बच्चे उसकी घुड़सवारी कर रहे हैं'
इस कथन से क्या अभिप्राय है ?

(A) तोप पर छोटे–छोटे बच्चों को घुड़सवारी का आनंद मिल रहा है ।
(B) आज़ाद भारत के छोटे बच्चों ने ही तोप की शक्ति को नियंत्रित कर लिया है ।
(C) छोटे बच्चों के लिए अब तोप खिलौना मात्र है ।
(D) अब तोप कंपनी बाग की शोभा है ।

(II) 'अब यह तोप चिड़ियों के बैठने–बतियाने का स्थान हो गया है' – इसका अभिप्राय है

(A) इस तोप की अहमियत क्षीण हो गई है ।
(B) चिड़ियों को उठने–बैठने की अच्छी जगह मिल गई है ।
(C) चिड़ियाँ भी तोप से भयभीत नहीं होती हैं ।
(D) लड़के तोप से हटते हैं तो चिड़ियाँ आराम करती हैं ।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(III) विनाशकारी विरासती तोप की सँभाल के पीछे क्या कारण हो सकता है ?

(A) स्वतंत्रता आंदोलन का हिस्सा होना ।

(B) कंपनी बाग के मुहाने की शान होना ।

(C) ईस्ट इंडिया कंपनी की विशेष तोप होना ।

(D) देश की स्वतंत्रता के लिए घातक शत्रुओं से सावधान करना ।

(IV) कंपनी बाग के मुहाने पर रखी तोप क्या सीख देती है ?

(i) तोप का अंत निश्चित है ।

(ii) बच्चे और पक्षी किसी से नहीं डरते ।

(iii) आततायी के आतंक का अंत निश्चित है ।

(iv) शक्ति के अहंकार में दूसरों पर अत्याचार नहीं करने चाहिए ।

विकल्प :

(A) (ii) और (iv) दोनों

(B) (i) और (ii) दोनों

(C) (i) और (iii) दोनों

(D) (iii) और (iv) दोनों

(V) दरअसल कितनी भी बड़ी हो तोप
एक दिन तो होना ही है उसका मुँह बंद ।
उपर्युक्त पंक्तियों का भाव है –

(A) सामने वाले को कमज़ोर समझना बड़ी भूल है ।

(B) बड़ी तोप के काम करने की भी सीमा होती है ।

(C) बड़ा समझे जाने से कोई बड़ा नहीं होता ।

(D) मज़बूत शक्ति को भी एकता–शक्ति के आगे झुकना ही पड़ता है ।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

11. 'संचयन' पुस्तक पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग **40-50** शब्दों में लिखिए : **2 × 3 = 6**

(I) वर्तमान समाज में रिश्तों की क्या अहमियत रह गई है और क्यों ? 'हरिहर काका' कहानी के आधार पर लिखिए ।

(II) आपको अपने किन-किन विषयों के अध्यापक पसंद हैं और क्यों ? 'सपनों के से दिन' पाठ के संदर्भ में लिखिए ।

(III) 'टोपी शुक्ला' पाठ के संदर्भ में लिखिए कि क्या किसी मित्रता की कसौटी मजहब, पद-प्रतिष्ठा आदि हो सकती है । मित्रता की कौन-कौन सी कसौटियाँ हो सकती हैं ?

खंड – 'घ'

(रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग **100** शब्दों में पत्र लिखिए : **5**

(I) आप राजकीय वरिष्ठ विद्यालय, दिल्ली के वल्लरी/विमल हैं । अपनी प्रधानाचार्या/प्रधानाचार्य को विनम्र निवेदन करते हुए शतरंज प्रशिक्षक की व्यवस्था के लिए पत्र लिखिए ।

अथवा

(II) आप राजकीय वरिष्ठ विद्यालय, दिल्ली के वल्लरी/विमल हैं । आपके विद्यालय में बाल-दिवस मनाया गया । उसकी एक रिपोर्ट लिखकर किसी दैनिक समाचार-पत्र के संपादक को प्रकाशनार्थ पत्र लिखिए ।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

futuretopper.in

13. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग **120** शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : **5**

(I) पृथ्वी होगी

तभी यहाँ जीवन होगा....

संकेत बिंदु – • प्रदूषण रहित पृथ्वी • धरा बचाओ • जीवन चमकाओ

(II) परीक्षा देने के बाद...

संकेत बिंदु – • अनुकूल प्रश्न-पत्र की खुशी • मित्रों में बातचीत • परीक्षा समाप्ति का आनंद

(III) लोकतंत्र में मतदान

संकेत बिंदु – • लोकतंत्र का आधार • मतदान कितना ज़रूरी • समझदार मतदाता

14. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग **40** शब्दों में विज्ञापन लिखिए : **3**

(I) दीपावली के अवसर पर सजावटी सामान पर 25% की विशेष छूट देने वाले दुकानदार की ओर से एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए ।

अथवा

(II) स्थानीय पुलिस द्वारा लड़कियों की आत्मरक्षा हेतु निःशुल्क कराटे शिविर का आयोजन किया जा रहा है, उसके लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए ।

15. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग **60** शब्दों में सूचना लिखिए : **4**

(I) आप राजकीय विद्यालय, कानपुर की सांस्कृतिक समिति के अध्यक्ष अमृत/अमृता हैं । आपके विद्यालय में अंतर्विद्यालय कविता-पाठ प्रतियोगिता का आयोजन किया जा रहा है । विद्यार्थियों को इसकी जानकारी देने के लिए सूचना तैयार कीजिए ।

अथवा

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

(II) आप मोहल्ला सुधार समिति के अध्यक्ष अमृत/अमृता हैं । समिति के सदस्यों ने सर्व सम्मति से आगामी सप्ताह मोहल्ला स्वच्छता अभियान आयोजित करने का निर्णय लिया है । मोहल्लावासियों को इसकी जानकारी देने और श्रमदान हेतु निवेदन करते हुए एक सूचना तैयार कीजिए ।

16. (I) "विवेक इंजीनियर बन गया; परंतु कहीं नौकरी नहीं मिली । अचानक एक दिन एक ई–मेल ने ...." इस लघु-कथा को लगभग **100** शब्दों में पूरा कीजिए । **5**

अथवा

(II) आप नमिता/नमन हैं । आजकल पर्यावरण दूषित हो रहा है । इस पर चिंता व्यक्त करते हुए किसी समाचार–पत्र के संपादक को लगभग **80** शब्दों में एक ई–मेल लिखिए ।

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE

Official CBSE question paper from cbse.gov.in | futuretopper.in
futuretopper.in is not linked to or endorsed by CBSE