Future Topper

वार्षिक परीक्षा अभ्यास प्रश्न-पत्र 2

कक्षा 9 हिंदी

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 80

पाठ्यक्रम : गंगा (एन.सी.ई.आर.टी.) — संपूर्ण पुस्तक (गद्य खंड के सात पाठ और काव्य खंड की पाँच कविताएँ), साथ में अपठित, व्याकरण और रचनात्मक लेखन।

सामान्य निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं — क (अपठित, 14 अंक), ख (व्यावहारिक व्याकरण, 16 अंक), ग (पाठ्यपुस्तक, 30 अंक) और घ (रचनात्मक लेखन, 20 अंक)।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर दी गई शब्द-सीमा में लिखिए।

खंड क — अपठित

14 अंक

1. **7**

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

आज हमारे गाँवों और कस्बों में बहुत-से घर ऐसे हैं जहाँ केवल बुज़ुर्ग रह गए हैं। बच्चे पढ़ाई और नौकरी के लिए बड़े शहरों में चले गए हैं। फ़ोन पर हाल-चाल पूछ लिया जाता है, पर बुज़ुर्गों को सबसे अधिक ज़रूरत किसी के साथ बैठकर बात करने की होती है। अकेलापन धीरे-धीरे उनके मन को उदास और शरीर को कमज़ोर कर देता है।

बुज़ुर्ग अनुभवों का खज़ाना होते हैं। उनकी कहानियों में बीता हुआ समय, परंपराएँ और जीवन की सीख छिपी होती है। जो बच्चे दादा-दादी के साथ समय बिताते हैं, वे धैर्य, आदर और अपनी जड़ों को समझना सीखते हैं।

हम चाहें तो छोटे-छोटे कदमों से यह दूरी कम कर सकते हैं। छुट्टियों में गाँव जाना, रोज़ कुछ मिनट उनसे बात करना, पड़ोस के अकेले बुज़ुर्गों का हाल पूछना और उन्हें नई तकनीक सिखाना — ये काम कठिन नहीं हैं। किसी के जीवन में थोड़ी-सी रोशनी भरने के लिए बहुत बड़े साधनों की नहीं, बस थोड़े समय और संवेदना की ज़रूरत होती है।

(i) बहुत-से घरों में केवल बुज़ुर्ग क्यों रह गए हैं ? (1)
(क) बच्चे शहर चले गए हैं (ख) बुज़ुर्ग शहर नहीं जाना चाहते (ग) गाँव में स्कूल नहीं हैं (घ) घर बहुत बड़े हैं

(ii) **अभिकथन (A) :** बुज़ुर्गों को सबसे अधिक ज़रूरत साथ बैठकर बात करने की होती है।
कारण (R) : बच्चे फ़ोन पर उनका हाल-चाल पूछ लेते हैं। (1)

(क) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या है।
(ख) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, परंतु कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(ग) अभिकथन (A) सही है, परंतु कारण (R) गलत है।
(घ) अभिकथन (A) गलत है, परंतु कारण (R) सही है।

(iii) दादा-दादी के साथ समय बिताने से बच्चे क्या सीखते हैं ? (1)
(क) केवल कहानियाँ (ख) धैर्य, आदर और अपनी जड़ों को समझना (ग) नई तकनीक (घ) खेलकूद

(iv) बुज़ुर्गों का अकेलापन दूर करने के कोई दो उपाय लिखिए। (2)

(v) "थोड़ी-सी रोशनी भरने के लिए बहुत बड़े साधनों की ज़रूरत नहीं" — आशय स्पष्ट कीजिए। (2)

2. **7**

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

पर्वत की गोदी से निकली, कल-कल गाती नदी चली,
पत्थर आए, मोड़ आए, फिर भी हँसती बढ़ी चली।
प्यासे खेतों को जल देकर, हरियाली की चादर दी,
गाँव-नगर के तट पर उसने जीवन की एक झालर दी।
रुकना उसने कब सीखा है, थकना उसका काम नहीं,
सागर से मिलने से पहले, उसके मन को आराम नहीं।

(i) नदी कहाँ से निकलती है ? (1)
(क) सागर से (ख) पर्वत की गोदी से (ग) खेतों से (घ) बादलों से

(ii) "कल-कल" शब्द में कौन-सा अलंकार है ? (1)
(क) उपमा (ख) रूपक (ग) पुनरुक्ति प्रकाश (घ) श्लेष

(iii) "हरियाली की चादर" से क्या आशय है ? (1)
(क) हरे रंग का कपड़ा (ख) चारों ओर फैली हरियाली (ग) घास काटना (घ) खेत बेचना

(iv) नदी के स्वभाव की कोई दो विशेषताएँ लिखिए। (2)

(v) नदी से मनुष्य क्या सीख सकता है ? (2)

खंड ख — व्यावहारिक व्याकरण

16 अंक

3. निर्देशानुसार किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **4**
(क) 'पराजय' शब्द में उपसर्ग अलग करके लिखिए।
(ख) 'अभि' उपसर्ग से एक शब्द बनाइए।
(ग) 'दयालु' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय अलग कीजिए।
(घ) 'ता' प्रत्यय लगाकर एक शब्द बनाइए।
(ङ) 'उपवन' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग लिखिए।

4. रेखांकित पदों का भेद लिखिए (कोई **चार**)। **4**
(क) गंगा पवित्र नदी है।
(ख) मैं स्वयं चला जाऊँगा।
(ग) कुछ लोग आ रहे हैं।
(घ) माँ ने खाना पकाया।
(ङ) कौन आया है ?

5. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए (कोई **चार**)। **4**
(क) क्या तुमने गृहकार्य कर लिया ? (अर्थ के आधार पर भेद लिखिए)
(ख) कृपया शांत रहिए। (अर्थ के आधार पर भेद लिखिए)
(ग) अरे ! तुम आ गए ! (अर्थ के आधार पर भेद लिखिए)
(घ) वह मेहनती है। (प्रश्नवाचक वाक्य में बदलिए)
(ङ) तुम परीक्षा में सफल होते हो। (इच्छावाचक वाक्य में बदलिए)

6. निम्नलिखित पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार पहचानकर लिखिए (कोई **चार**)। **4**
(क) कल कानन कुंडल मोरपखा
(ख) मुख मयंक सम मंजु मनोहर
(ग) अंबर-पनघट में डुबो रही तारा-घट ऊषा-नागरी
(घ) तीन बेर खाती थीं वे तीन बेर खाती हैं
(ङ) मंगन को देखि पट देत बार-बार है

खंड ग — पाठ्यपुस्तक (गंगा)

30 अंक

7. गद्य पाठों पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर चुनिए। **5**

(i) 'दो बैलों की कथा' में हीरा और मोती को काँजीहौस में क्यों बंद किया गया ?

(क) वे गया के घर से भागे थे (ख) वे मटर के खेत में चरते हुए पकड़े गए (ग) उन्होंने साँड़ को मारा था (घ) झूरी ने उन्हें बेच दिया था

(ii) 'क्या लिखूँ ?' के अनुसार निबंध के दो प्रधान अंग कौन-से हैं ?

(क) भूमिका और उपसंहार (ख) सामग्री और शैली (ग) शीर्षक और लंबाई (घ) उदाहरण और उद्धरण

(iii) 'ऐसी भी बातें होती हैं' किस विधा की रचना है ?

(क) साक्षात्कार (ख) संस्मरण (ग) कहानी (घ) निबंध

(iv) 'रीढ़ की हड्डी' में उमा ने कहाँ तक पढ़ाई की थी ?

(क) मैट्रिक (ख) बी.ए. (ग) एम.ए. (घ) आठवीं

(v) 'संवादहीन' में ताई का मिट्ठू कैसे उड़ गया ?

(क) पिंजड़ा टूट गया (ख) खुले रोशनदान से (ग) किसी ने छोड़ दिया (घ) बिल्ली के डर से

8. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर 25–30 शब्दों में लिखिए। **6**

(क) गया के घर से हीरा और मोती किस प्रकार छूटे ?

(ख) मिट्ठू के उड़ जाने के बाद गाँव वालों ने ताई को भ्रम में रखने के लिए क्या किया ?

(ग) 'आखिरी चट्टान तक' में स्वामी विवेकानंद का उल्लेख किस प्रसंग में आया है ?

(घ) 'मैं और मेरा देश' के अनुसार एक साधारण नागरिक देश की सेवा कैसे कर सकता है ?

9. काव्य पाठों पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर चुनिए। **5**

(i) "सिंहासन हिल उठे, राजवंशों ने भृकुटी तानी थी" — इस पंक्ति का भाव है :

(क) राजाओं ने उत्सव मनाया (ख) 1857 में सत्ता डगमगा उठी और राजवंश क्रोधित हो उठे

(ग) सिंहासन टूट गए (घ) राजा आपस में लड़ पड़े

(ii) "कनक-शस्य-कमलधरे" का भावार्थ है :

(क) भारत की धन-धान्य संपन्नता (ख) भारत की नदियों का सौंदर्य (ग) भारत की सैन्य शक्ति (घ) भारत के उद्योग

(iii) 'घर की याद' में कवि की माँ के बारे में क्या कहा गया है ?

(क) वे बहुत पढ़ी-लिखी हैं (ख) वे बिना पढ़ी हैं और पत्र नहीं लिख सकतीं (ग) वे जेल में हैं (घ) वे शहर में रहती हैं

(iv) "सेवकु सो जो करै सेवकाई। अरि करनी करि करिअ लराई॥" — ये वचन किसके हैं ?

(क) राम (ख) लक्ष्मण (ग) परशुराम (घ) विश्वामित्र

(v) रैदास के अनुसार प्रभु और भक्त का मेल किसके समान है ?

(क) सोने में सुहागा (ख) दूध में पानी (ग) तेल और पानी (घ) धूप और छाँव

10. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर 25–30 शब्दों में लिखिए। **6**

(क) रैदास तीर्थ और व्रत के स्थान पर किसे महत्व देते हैं ?

(ख) "प्राण प्रणव ओंकार" से निराला भारत के बारे में क्या कहना चाहते हैं ?

(ग) बचपन में लक्ष्मीबाई के प्रिय खेल कौन-से थे ?

(घ) 'घर की याद' में बहन के मायके आने का प्रसंग कवि को क्यों दुखी करता है ?

11. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 50–60 शब्दों में लिखिए। (2 × 4) **8**

(क) 'रीढ़ की हड्डी' की उमा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ख) लता मंगेशकर ने अपने पिताजी के व्यक्तित्व और संगीत के बारे में क्या बताया ?

अथवा

'क्या लिखूँ ?' निबंध की शैली की कोई दो विशेषताएँ बताइए।

(ग) राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद के आधार पर राम और लक्ष्मण के स्वभाव की तुलना कीजिए।

(घ) 'संवादहीन' कहानी गाँवों से पलायन और बुज़ुर्गों के अकेलेपन की समस्या को कैसे उठाती है ?

अथवा

'आखिरी चट्टान तक' में लेखक प्रकृति के सौंदर्य के साथ किस सामाजिक समस्या की ओर संकेत करता है ?

खंड घ — रचनात्मक लेखन

20 अंक

12. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। **5**
(क) बुज़ुर्गों का अकेलापन — *कारण, प्रभाव, हमारी ज़िम्मेदारी*
(ख) नदियाँ : जीवन-रेखा — *महत्व, प्रदूषण, बचाव*
(ग) 1857 का स्वतंत्रता संग्राम — *कारण, प्रमुख वीर, महत्व*

13. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **5**
(क) हॉस्टल में रहने वाले अपने बड़े भाई को घर की याद और परिवार के समाचार बताते हुए पत्र लिखिए।
(ख) अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को पत्र लिखकर संगीत कक्षा शुरू करने का अनुरोध कीजिए।

14. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग 80 शब्दों में संवाद लिखिए। **5**
(क) दादी और पोते/पोती के बीच मोबाइल फ़ोन चलाना सीखने को लेकर संवाद।
(ख) यात्रा की योजना को लेकर दो मित्रों के बीच संवाद।

15. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग 80 शब्दों में सूचना लिखिए। **5**
(क) आप विद्यालय की हिंदी परिषद के सचिव हैं। 'प्रेमचंद जयंती' पर कहानी-वाचन प्रतियोगिता की सूचना लिखिए।
(ख) आप अपनी सोसाइटी के सचिव हैं। वरिष्ठ नागरिकों के लिए नि:शुल्क स्वास्थ्य जाँच शिविर की सूचना लिखिए।

***** प्रश्न-पत्र समाप्त *****

उत्तर-संकेत

यहाँ मूल्यांकन के मुख्य बिंदु दिए गए हैं। विद्यार्थी के अपने शब्दों में लिखे सही उत्तर को पूरे अंक दिए जाएँ।

खंड क

1. (i) (क) (ii) (ख) — दोनों कथन सही हैं, पर फ़ोन पर हाल पूछना यह नहीं बताता कि साथ बैठकर बात करने की ज़रूरत सबसे अधिक क्यों है। (iii) (ख)
(iv) छुट्टियों में गाँव जाना, रोज़ कुछ मिनट बात करना, पड़ोस के अकेले बुज़ुर्गों का हाल पूछना, उन्हें नई तकनीक सिखाना (कोई दो)।
(v) किसी का अकेलापन दूर करने के लिए धन या बड़े साधन नहीं चाहिए; थोड़ा समय और सच्ची संवेदना ही उसके जीवन में खुशी ला सकती है।

2. (i) (ख) (ii) (ग) (iii) (ख)
(iv) वह बाधाओं में भी हँसती हुई आगे बढ़ती है; वह कभी रुकती या थकती नहीं; वह दूसरों को जल और हरियाली देती है (कोई दो)।
(v) कठिनाइयों से न घबराकर लगातार आगे बढ़ना, दूसरों के काम आना और अपने लक्ष्य तक पहुँचे बिना न रुकना।

खंड ख

3. (क) परा + जय (ख) अभिमान, अभिनय (कोई एक) (ग) दया + आलु (घ) सुंदरता, मानवता (कोई एक) (ङ) उप

4. (क) व्यक्तिवाचक संज्ञा (ख) निजवाचक सर्वनाम (ग) अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण (घ) सकर्मक क्रिया (ङ) प्रश्नवाचक सर्वनाम

5. (क) प्रश्नवाचक (ख) आज्ञावाचक (विनय सहित) (ग) विस्मयादिबोधक (घ) क्या वह मेहनती है? (ङ) ईश्वर करे, तुम परीक्षा में सफल हो।

6. (क) अनुप्रास ('क' वर्ण की आवृत्ति) (ख) उपमा ('सम' वाचक शब्द) (ग) रूपक (आकाश को पनघट, तारों को घट और उषा को नागरी माना गया है) (घ) यमक ('तीन बेर' — तीन बार और तीन बेर फल) (ङ) श्लेष ('पट' — वस्त्र और किवाड़; 'बार' — बार और बाल)

खंड ग

7. (i) (ख) (ii) (ख) (iii) (क) (iv) (ख) (v) (ख)

8. (क) बैलों ने रस्सियाँ चबाकर तुड़ाने का उपाय सोचा था। रात में वही छोटी लड़की आई जो उन्हें रोटियाँ खिलाती थी, और उसने यह कहकर कि चुपके से भाग जाओ, नहीं तो लोग तुम्हें मार डालेंगे, दोनों का गराँव (रस्सी) खोल दिया। फिर दोनों भाग निकले।
(ख) गनपत ने सुझाव दिया कि मिट्ठू जैसी ही शक्ल का दूसरा तोता ले आया जाए। वह तोता लाया गया और जगन मास्टर उसे 'राम राम सीताराम' रटाने लगे, ताकि ताई को भ्रम रहे।
(ग) लेखक तीन सागरों के संगम-स्थल-सी उस चट्टान को देखता है, जिस पर कभी स्वामी विवेकानंद ने समाधि लगाई थी। लहरों की मार सहती वह चट्टान भी समाधिस्थ-सी लगती है।
(घ) प्रत्येक नागरिक अपने आचरण से देश का गौरव बढ़ा सकता है। वह देश के शक्तिबोध और सौंदर्यबोध को हानि न पहुँचाकर उन्हें सशक्त करे — जैसे ईमानदार रहना, देश की बुराई न करना और सार्वजनिक संपत्ति की रक्षा करना।

9. (i) (ख) (ii) (क) (iii) (ख) (iv) (ग) (v) (क)

10. (क) रैदास तीर्थ और व्रत की चिंता नहीं करते; उन्हें केवल प्रभु के चरण-कमलों का भरोसा है। वे जहाँ भी जाते हैं, प्रभु की ही पूजा करते हैं और मन, कर्म, वचन से प्रभु की आशा रखते हैं।
(ख) भारत का प्राण ओंकार (प्रणव) है; उसकी दिशाओं में ओंकार की ध्वनि गूँजती है। कवि भारत को आध्यात्मिक चेतना से भरा, अनेक स्वरों और विचारों से समृद्ध देश बताता है।
(ग) नकली युद्ध करना, व्यूह की रचना करना, शिकार खेलना, सेना को घेरना और दुर्ग तोड़ना — ये उनके प्रिय खेल थे। वे वीर शिवाजी की गाथाएँ भी ज़बानी याद रखती थीं।
(घ) सावन में बहन मायके आई है और घर में सब जुड़े हैं, पर कवि जेल में होने के कारण उनसे मिल नहीं पा रहा। सबके एक साथ होने का दृश्य उसे अपनी दूरी का और अधिक अनुभव कराता है।

11. (क) उमा पढ़ी-लिखी (बी.ए.), समझदार और स्वाभिमानी युवती है। वह पिता की मजबूरी समझती है, पर अपने अपमान को चुपचाप नहीं सहती। अंत में वह गोपालप्रसाद की दकियानूसी सोच और शंकर की कमज़ोरी को साहस से उजागर करती है। वह नारी-शिक्षा और आत्मसम्मान की प्रतीक है।
(ख) पिताजी पं. दीनानाथ मंगेशकर अनुशासनप्रिय थे; वे बिना डाँटे केवल गंभीर दृष्टि से बच्चों को समझा देते थे। वे संगीत में डूबे रहते थे; उनकी ड्रामा कंपनी के नाटक रात भर चलते थे; वे राग में सुर बदलकर नया रंग भर देते थे; उन्होंने मराठी रंगमंच पर कर्नाटक और पंजाब का संगीत लाया; उनके शास्त्रीय संगीत के रिकॉर्ड एच.एम.वी. से निकले।
अथवा : आत्मपरक शैली, जिसमें लेखक पाठक से सीधे बात करता है; हल्का हास्य-व्यंग्य; ए.जी. गार्डिनर जैसे विद्वानों के उद्धरण और साहित्यिक संदर्भ; सरल, रोचक भाषा (कोई दो)।
(ग) लक्ष्मण चंचल, तेजस्वी और व्यंग्यप्रिय हैं; वे परशुराम के क्रोध का उत्तर मुस्कराकर व्यंग्य से देते हैं। राम धीर, गंभीर और विनम्र हैं; वे न हर्ष दिखाते हैं न विषाद और विनय से परशुराम का क्रोध शांत करते हैं।
(घ) बहू-बेटे गाँव छोड़कर शहरों में बस गए, बेटियाँ ससुराल चली गईं, खेती और कारोबार पराए हाथों में चला गया। ताई बड़े सूने घर में अकेली रह गई और उनका एकमात्र संवाद-साथी तोता था। कहानी दिखाती है कि पलायन से गाँवों में बुज़ुर्ग कितने अकेले हो गए हैं।
अथवा : लेखक को मिला युवक बताता है कि वहाँ सौ के लगभग ग्रेजुएट बेकार हैं, जो नौकरी के लिए अर्ज़ियाँ देते और बहस करते रहते हैं; वह स्वयं फोटो-एल्बम बेचता है। इस प्रकार सूर्योदय के सौंदर्य के बीच शिक्षित बेरोज़गारी की समस्या सामने आती है।

खंड घ

12. मूल्यांकन : विषय-वस्तु 3, भाषा 1, प्रस्तुति 1।

13. मूल्यांकन : प्रारूप 1, विषय-वस्तु 3, भाषा 1।

14. मूल्यांकन : पात्रों के अनुरूप भाषा, विषय का विकास, स्वाभाविकता।

15. मूल्यांकन : प्रारूप 2, विषय-वस्तु 3।
नमूना (ख) :

सुखधाम सोसाइटी, आगरा
सूचना

5 दिसंबर

वरिष्ठ नागरिकों के लिए नि:शुल्क स्वास्थ्य जाँच शिविर

सभी निवासियों को सूचित किया जाता है कि रविवार, 15 दिसंबर को सुबह 9 बजे से दोपहर 1 बजे तक सोसाइटी के सामुदायिक भवन में वरिष्ठ नागरिकों के लिए नि:शुल्क स्वास्थ्य जाँच शिविर लगाया जाएगा। रक्तचाप, शुगर और आँखों की जाँच की जाएगी। कृपया अपनी पुरानी रिपोर्ट साथ लाएँ। नाम 12 दिसंबर तक कार्यालय में लिखवाएँ।
रमेश वर्मा
सचिव